

# Het Nationale Theater

## Prikkelsignalen bij **Phaedra in vlammen**



### Wat is een prikkelwijzer?

In dit document kun je lezen wat de prikkelrijke momenten in de voorstelling zijn. Zo kun je je voorbereiden op je theaterbezoek, als je daar behoefte aan hebt.

***N.B. Onderstaande tekst bevat inhoudelijke informatie over de voorstelling. We geven uiteraard geen grote spoilers weg, maar wil je je graag volledig laten verrassen, dan kun je het beter niet lezen.***

### Prikkels in *Phaedra in vlammen*

- De voorstelling duurt ongeveer twee uur zonder pauze.
- In de voorstelling spelen zes acteurs en vier muzikanten mee. *Phaedra in vlammen* is een voorstelling waarin veel wordt gesproken, vaak op hoog tempo en soms met verheven stem.
- Tijdens het praten wordt vaak live muziek gemaakt. Er klinkt dan dus muziek en dialoog door elkaar. De muzikanten spelen harp, cello, altviool en viool.
- *Phaedra in vlammen* heeft een redelijk minimalistisch decor. In het midden van het podium staat een groot bad gevuld met water. Soms schijnt daar licht doorheen de zaal in. Door het water kan het licht bewegen.
- Voor deze voorstelling kun je ook Hot seat-plekken reserveren. Je zit dan vooraan, op een houten stoel. Acteurs bewegen tussen de hot seats door en spreken soms het publiek in de hot seats aan of vragen hen om te gaan staan. Je mag als toeschouwer in de hot seats reageren zoals je zelf prettig vindt.
- Aan het begin van de voorstelling is er een hond op het toneel.
- De meest prikkelrijke scène zit aan het einde van de voorstelling. Er zijn dan felle lichtflitsen en een zeer expliciete beschrijving van geweld, gevolgd door luide muziek en bloed. Zie hieronder de tijdlijn voor een tijdsindicatie.



Hieronder lees je wat de prikkelrijkere momenten in de voorstelling zijn en na hoeveel minuten die ongeveer plaatsvinden. De precieze tijden kunnen per voorstelling verschillen.

### Prikkeltijdslijn

**00.00** De voorstelling start met een luide schreeuw.

**00.15** De muziek zwelt aan. Phaedra verheft haar stem.

**00.35** Persea richt zich schreeuwend tot het publiek. Er klinkt luide muziek.

**00.50** Plotselinge wisseling in het licht. Er schijnt fel licht vanuit het bad. In deze scène zitten expliciete seksuele handelingen (geen naakt), waarbij ook wurging plaatsvindt.

**01.00** Acamas spreekt het publiek direct aan.

**01.05** Fel licht schijnt de zaal in.

**01.10** Demophon schreeuwt plotseling luid.

**01.15** Theseus komt schreeuwend op en valt met een plons in het bad.

**01.20** In deze scène (circa 10 minuten) wordt veel geschreeuwd door verschillende personages.

**01.30** Het hele publiek wordt gevraagd te gaan staan en vrij snel weer gevraagd te gaan zitten.

**01.35** Tijdens deze scène zijn er dertien felle lichtflitsen. In de tekst zit een zeer expliciete en uitgebreide beschrijving van geweld.

**01.40** De muziek wordt steeds luider. Er schijnt een felle lamp van boven op het podium. Eén van de personages verschijnt helemaal onder het bloed.

**01.45** Twee musici lopen langs het publiek de zaal uit.



### Feedback

De prikkelwijzer is gemaakt door HNTonbeperkt, de afdeling van Het Nationale Theater die zich bezighoudt met toegankelijkheid. Hebben we volgens jou iets gemist? Heb je tips voor ons? We horen het graag. Je kunt mailen naar [onbeperkt@hnt.nl](mailto:onbeperkt@hnt.nl) of de QR-code hiernaast scannen om feedback te geven.