

Het Nationale Theater

Operation Hellfire

Versie: 5 april 2026

Première: zaterdag 4 april 2026

Contactpersoon Techniek HNT
Telefoon
E-mail

Marco Alibux
+31 6 42 20 17 41
marcoalibux@hnt.nl

Aankomst techniek 13:00 uur (tenzij anders vermeld)
Opbouwtijd 4 uur
Voorstellingsduur 120 minuten
Pauze -
Nabespreking -
Afbreken 2 uur

Aantal techniek HNT 4
Aantal techniek theater tijdens opbouw 4
Aantal techniek theater tijdens voorstelling 2
Aantal techniek theater tijdens afbouw 4

Aantal vrachtwagens 1 vloeren trailer van Pieter Smit (13,60 meter)
Aantal trekken decor Nader te bepalen
Aantal trekken licht Nader te bepalen
Aantal trekken audio Nader te bepalen

Changementen trekkenwand We maken gebruik van kapchangements, de changements staan op de website beschreven. Het is aardig wat programmeer-werk, dus het vooraf programmeren wordt gewaardeerd.

Balletvloer Ja, graag de zwarte balletvloer van het huis

Aantal acteurs 10
Aantal kleedkamers 4

Overige We maken gebruik van stoelen op het toneel waar het publiek op zit tijdens de voorstelling. De stoelen nemen we zelf mee.

Het Nationale Theater

| | |
|-------------------------------|---|
| Technische informatie - licht | We maken gebruik van ons eigen bewegend licht in de zaal (3x Ayrton Stradale Profile). Ook onze eigen lichttafel (GrandMA3) gaat mee op tour. Ook nemen we onze eigen hazer en rookmachine mee die we gebruiken tijdens de voorstelling. We volgen het FENT protocol voor ons licht-netwerk. |
| Technische informatie – audio | We nemen twee speakers mee die we als surround in de zaalbrug willen leggen en/of prikken we graag in op het bestaande surround systeem van het huis. – Tijdens de voorstelling zit er publiek op het toneel, daarvoor nemen we zelf speakers mee. – We hangen +/- boven het voortoneel (sluier- of zaaltek) ook onze eigen speakers in. We nemen ook onze eigen geluidstafel (AVID S6L-24D) mee. |
| Technische informatie – video | Er zit geen video in de voorstelling. |
| Technische informatie – decor | Het decor bestaat uit een cirkel vloer van 9 meter doorsnede. Deze vloer steekt 1 meter over de voorrand van het toneel en loopt op vanaf voren (9 centimeter) naar achteren (40 centimeter). Verder hangen er achterop doeken we de met de trekkenwand laten bewegen. |
| Brandscherm | De cirkel vloer loopt vanaf de toneelvloer door de lijst heen en steekt één meter over de toneelrand heen. Dus kan gevolgen hebben voor het brandscherm. We zullen op de dag zelf ook kijken naar passende oplossingen voor het geval het brandscherm naar beneden moet. Zo nemen we bijvoorbeeld brandwerende blokken mee die we onder het brandscherm kunnen leggen. |
| Stroom | We maken graag gebruik van 2x 32A krachtstroom op zijtoneel rechts. Eén aansluiting voor audio & één voor het licht. |
| Overige | Er zitten nepwapens in de voorstelling. Uiteraard hebben we hier een vergunning voor. - Wij adviseren om vooraf kenbaar te maken aan het publiek dat er veel flits licht in de voorstelling zit. |

Het Nationale Theater

HNT Operation Hellfire

TREKKENADMINISTRATIE

31-mrt-26

MERKENLIJST

| NAAM/GROEP | LAAG | HOOG | MK 1 | MK 6 | MK 7 | MK 8 | MK 9 | MK 10 | MK 11 | MK 12 | MK 13 | MK 33 | MK 34 | MK 200 | MK 210 | MK 211 |
|------------------|--------|-------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|
| LX1 | | 8 | | | | | | | | | | | | | | |
| Zij truss LINKS | | 12 | | | | | | | | | | | | | | |
| ZIJ Truss RECHTS | | 12 | | | | | | | | | | | | | | |
| HOORN | 8 | 14 | | | | | | | | | | | | | | |
| LX2 | | 10 | | | | | | | | | | | | | | |
| LX3 | | 8 | | | | | | | | | | | | | | |
| LX4 | | 8.87 | | | | | | | | | | | | | | |
| BLAUWE VLAG | 7.75 M | 15 M | 11 M | | | | | | | | | | | | | |
| | LAAG | HOOG | MK 1 | MK 6 | MK 7 | MK 8 | MK 9 | MK 10 | MK 11 | MK 12 | MK 13 | MK 33 | MK 34 | MK 200 | MK 210 | MK 211 |
| STROOK 1 | 7.3 | 16 | x | 11.3 | 7.3 | 14 | 11 | 12.71 | 14 | 7.3 | 7.3 | 9 | 12.4 | 9.4 | 13.81 | 9.1 |
| STROOK 2 | 7.3 | 16 | x | 11.3 | 7.51 | 13.7 | 10.7 | 11.74 | 14 | 7.35 | 7.41 | 12.40 | 9 | 9.74 | 8.85 | 7.77 |
| STROOK 3 | 7.3 | 16 | x | 11.3 | 7.72 | 13.4 | 10.4 | 10.77 | 14 | 7.38 | 7.5 | 9.2 | 12.2 | 10 | 11.50 | 8.53 |
| STROOK 4 | 7.3 | 16 | x | 11.3 | 7.93 | 13.1 | 10.1 | 9.8 | 14 | 7.42 | 7.58 | 12.20 | 9.2 | 10.4 | 9.43 | 7.98 |
| STROOK 5 | 7.3 | 16 | x | 11.3 | 8.14 | 12.8 | 9.8 | 8.8 | 14 | 7.46 | 7.68 | 9.4 | 12 | 10.73 | 12.2 | 8.78 |
| STROOK 6 | 7.3 | 16 | x | 11.3 | 8.35 | 12.5 | 9.5 | 7.9 | 14 | 7.51 | 7.78 | 12 | 9.4 | 11.06 | 8.38 | 7.75 |
| OPERA FOLIE | | 7.145 | | | | | | | | | | | | | | |
| LX5 | | 7.25 | | | | | | | | | | | | | | |
| GROOT FOND | | HUIS | | | | | | | | | | | | | | |
| BEACON (geluid) | | 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| Zijtrek L | | 5 | | | | | | | | | | | | | | |
| Zijtrek R | | 5.1 | | | | | | | | | | | | | | |

HNT OPERATION HELLFIRE

TREKKENADMINISTRATIE

Versie 31 Maart 2026

| CUE | TREK | NAAM/ GROEP | OP/NEER | MERK | TIJD | DELAY |
|--------|------|-------------------|---------|------|------|-------|
| PRESET | | | | | | |
| | | LX 1 | | Hoog | | |
| | | Groep LX Zij R | | Hoog | | |
| | | Groep LX Zij L | | Hoog | | |
| | | LX 2 | | Hoog | | |
| | | LX 3 | | Hoog | | |
| | | LX 4 - TEGENLICHT | | Hoog | | |
| | | Blauwe Vlag | | Laag | | |
| | | Strook #1 | | MK 7 | | |
| | | Strook #2 | | MK 7 | | |
| | | Strook #3 | | MK 7 | | |
| | | Strook #4 | | MK 7 | | |
| | | Strook #5 | | MK 7 | | |
| | | Strook #6 | | MK 7 | | |
| | | LX 5 | | Hoog | | |

| CUE | TREK | NAAM/ GROEP | OP/NEER | MERK | TIJD | DELAY |
|-------------------------------|------------|--------------------------|---------|------|--------|-------|
| 10 | +/- 18 min | | | | | |
| Overgang Scene 1.4a --> 1.4b. | | // Stroken midden gelijk | | | | |
| | | Strook #1 | ↑ | MK 6 | 15 sec | x |
| | | Strook #2 | ↑ | MK 6 | 15 sec | x |
| | | Strook #3 | ↑ | MK 6 | 15 sec | x |
| | | Strook #4 | ↑ | MK 6 | 15 sec | x |
| | | Strook #5 | ↑ | MK 6 | 15 sec | x |
| | | Strook #6 | ↑ | MK 7 | 16 sec | x |

| TREK | NAAM/ GROEP | OP/NEER | MERK | TIJD | DELAY | |
|-----------------------------|-------------|-----------|------|----------|--------|---|
| 11 | +/- 22 min | | | | | |
| Overgang Scene 1.4 --> 1.5. | | // 'Vlag' | | | | |
| | | Hoorn | ↓ | Laagmerk | 10 sec | |
| | | Strook #1 | ↓ | Mk 9 | 20 sec | x |
| | | Strook #2 | ↓ | Mk 9 | 20 sec | x |
| | | Strook #3 | ↓ | Mk 9 | 20 sec | x |
| | | Strook #4 | ↓ | Mk 9 | 20 sec | x |
| | | Strook #5 | ↓ | Mk 9 | 20 sec | x |
| | | Strook #6 | ↓ | Mk 9 | 20 sec | x |

| CUE | TREK | NAAM/ GROEP | OP/NEER | MERK | TIJD | DELAY |
|--|-----------|-------------|---------|----------|----------------|-------|
| 12 | +/- 24min | | | | Totaal 420 sec | |
| Overgang Scene 1.5 --> 2.1. Op: einde tekst Trump // Hoorn omhoog + Vlag kruisend | | | | | | |
| Stroken gaan van mk-9 -> mk-200 -> mk-9 -> 200 Deze loopt 19x en wordt doordrukt bij Q13 | | | | | | |
| | | Hoorn | ↑ | Hoogmerk | 60 sec | |
| | | Strook #1 | ↓ | Mk 200 | 22 sec | x |
| | | Strook #2 | ↓ | Mk 200 | 22 sec | x |
| | | Strook #3 | ↓ | Mk 200 | 22 sec | x |
| | | Strook #4 | ↑ | Mk 200 | 22 sec | x |
| | | Strook #5 | ↑ | Mk 200 | 22 sec | x |
| | | Strook #6 | ↑ | Mk 200 | 22 sec | x |
| OPVOLGEND / FOLLOW ON! | | | | | | |
| | | Strook #1 | ↑ | Mk 9 | 22 sec | x |
| | | Strook #2 | ↑ | Mk 9 | 22 sec | x |
| | | Strook #3 | ↑ | Mk 9 | 22 sec | x |
| | | Strook #4 | ↓ | Mk 9 | 22 sec | x |
| | | Strook #5 | ↓ | Mk 9 | 22 sec | x |
| | | Strook #6 | ↓ | Mk 9 | 22 sec | x |
| DEZE CYCLUS 1Gx ; BLIJVEN BEWEGEN en doordrukken bij Q13 (1Gx in 420 sec) | | | | | | |

| CUE | TREK | NAAM/ GROEP | OP/NEER | MERK | TIJD | DELAY |
|--|-----------|-------------|---------|-------|--------|-------|
| 13 | +/- 27min | | | | | |
| Overgang Scene 2.1 -> 2.2. Op: Melos, vandaag Den Haag' // Gelijk aan bovenkant folie {Q13} | | | | | | |
| {Q13 doordrukken in Q12} | | | | | | |
| | | Strook #1 | ↑ | Mk 11 | 20 sec | x |
| | | Strook #2 | ↑ | Mk 11 | 20 sec | x |
| | | Strook #3 | ↑ | Mk 11 | 20 sec | x |
| | | Strook #4 | ↑ | Mk 11 | 20 sec | x |
| | | Strook #5 | ↑ | Mk 11 | 20 sec | x |
| | | Strook #6 | ↑ | Mk 11 | 20 sec | x |

| CUE | TREK | NAAM/ GROEP | OP/NEER | MERK | TIJD | DELAY |
|---|------------|-------------|---------|------|--------|-------|
| 14 | +/- 35 min | | | | | |
| Overgang Scene 2.2 -> 2.3. Op: Muziek na "..vanuit Ramstein". // gelijk aan onderkant Blauw doek | | | | | | |
| | | Blauw doek | ↑ | Mk 1 | 35 sec | x |
| | | Strook #1 | ↓ | Mk 6 | 35 sec | x |
| | | Strook #2 | ↓ | Mk 6 | 35 sec | x |
| | | Strook #3 | ↓ | Mk 6 | 35 sec | x |
| | | Strook #4 | ↓ | Mk 6 | 35 sec | x |
| | | Strook #5 | ↓ | Mk 6 | 35 sec | x |
| | | Strook #6 | ↓ | Mk 6 | 35 sec | x |

| CUE | TREK | NAAM/ GROEP | OP/NEER | MERK | TIJD | DELAY |
|--|------------|-------------|---------|-----------|--------|--------|
| 15 | +/- 45 min | | | | | |
| Overgang Scene 2.3 -> 2.4 op: 'Doe je toga aan' // Plafond aflopend; delay Blauwvlag -> Laagmerk | | | | | | |
| | | Blauw doek | ↓ | Laag merk | 60 sec | 33 sec |
| | | Strook #1 | ↑ | Mk 8 | 33 sec | x |
| | | Strook #2 | ↑ | Mk 8 | 33 sec | x |
| | | Strook #3 | ↑ | Mk 8 | 33 sec | x |
| | | Strook #4 | ↑ | Mk 8 | 33 sec | x |
| | | Strook #5 | ↑ | Mk 8 | 33 sec | x |
| | | Strook #6 | ↑ | Mk 8 | 33 sec | x |

| CUE | TREK | NAAM/ GROEP | OP/NEER | MERK | TIJD | DELAY |
|---|------------|-------------|---------|-----------|-------|-------|
| 16 | +/- 61 min | | | | | |
| Overgang Scene 2.4 -> 2.5; "...Pakistan" -> Rechter -> Muziek=GO // boven gelijk aan folie | | | | | | |
| | | Blauw doek | ↑ | Hoog merk | 9 sec | |
| | | Strook #1 | ↑ | Mk 11 | 9 sec | x |
| | | Strook #2 | ↑ | Mk 11 | 9 sec | x |
| | | Strook #3 | ↑ | Mk 11 | 9 sec | x |
| | | Strook #4 | ↑ | Mk 11 | 9 sec | x |
| | | Strook #5 | ↑ | Mk 11 | 9 sec | x |
| | | Strook #6 | ↑ | Mk 11 | 9 sec | x |

| CUE | TREK | NAAM/ GROEP | OP/NEER | MERK | TIJD | DELAY |
|--|------------|-------------|---------|--------|-----------|---------|
| 17 | +/- 71 min | | | Totaal | 138,7 sec | |
| Overgang Scene 2.5 -> 3.1 Op: "vliegtuig geluid" // Stroken 'vallen' naar beneden van #6->#1 | | | | | | |
| Zodra beneden weer naar MK 11 van #1->#6. Deze sequence 2x en wordt door gedrukt bij Q18 | | | | | | |
| | | Strook #1 | ↓ | LAAG | 7 sec | 24 sec |
| | | Strook #2 | ↓ | LAAG | 7 sec | 19 sec |
| | | Strook #3 | ↓ | LAAG | 7 sec | 14 sec |
| | | Strook #4 | ↓ | LAAG | 7 sec | 9 sec |
| | | Strook #5 | ↓ | LAAG | 7 sec | 5 sec |
| | | Strook #6 | ↓ | LAAG | 7 sec | 0 sec |
| OPVOLGEND / FOLLOW ON! | | | | | | |
| | | Strook #1 | ↑ | Mk 11 | 7 sec | 0 sec |
| | | Strook #2 | ↑ | Mk 11 | 7 sec | 37 sec |
| | | Strook #3 | ↑ | Mk 11 | 7 sec | 44 sec |
| | | Strook #4 | ↑ | Mk 11 | 7 sec | 51 sec |
| | | Strook #5 | ↑ | Mk 11 | 7 sec | 58 sec |
| | | Strook #6 | ↑ | Mk 11 | 7 sec | 65 sec |
| OPVOLGEND / FOLLOW ON! | | | | | | |
| | | Strook #1 | ↓ | LAAG | 7 sec | 96 sec |
| | | Strook #2 | ↓ | LAAG | 7 sec | 91 sec |
| | | Strook #3 | ↓ | LAAG | 7 sec | 86 sec |
| | | Strook #4 | ↓ | LAAG | 7 sec | 81 sec |
| | | Strook #5 | ↓ | LAAG | 7 sec | 76 sec |
| | | Strook #6 | ↓ | LAAG | 7 sec | 0 sec |
| OPVOLGEND / FOLLOW ON! | | | | | | |
| | | Strook #1 | ↑ | Mk 11 | 7 sec | 0 sec |
| | | Strook #2 | ↑ | Mk 11 | 7 sec | 107 sec |
| | | Strook #3 | ↑ | Mk 11 | 7 sec | 112 sec |
| | | Strook #4 | ↑ | Mk 11 | 7 sec | 117 sec |
| | | Strook #5 | ↑ | Mk 11 | 7 sec | 122 sec |
| | | Strook #6 | ↑ | Mk 11 | 7 sec | 127 sec |
| DEZE CYCLUS DORDRUKKEN BIJ Q18. | | | | | | |

| CUE | TREK | NAAM/ GROEP | OP/NEER | MERK | TIJD | DELAY |
|--|------------|-------------|---------|--------|---------|-------|
| 18 | +/- 73 min | | | Totaal | 360 sec | |
| Halverwege scene 3.1 Orakel; "knipoog golf" wordt in Cue 17 doorgedrukt. | | | | | | |
| | | Strook #1 | ↓ | MK 33 | 15 sec | |
| | | Strook #2 | ↓ | MK 33 | 15 sec | |
| | | Strook #3 | ↓ | MK 33 | 15 sec | |
| | | Strook #4 | ↓ | MK 33 | 15 sec | |
| | | Strook #5 | ↓ | MK 33 | 15 sec | |
| | | Strook #6 | ↓ | MK 33 | 15 sec | |
| OPVOLGEND / FOLLOW ON! | | | | | | |
| | | Strook #1 | ↑ | Mk 34 | 15 sec | |
| | | Strook #2 | ↓ | Mk 34 | 15 sec | |
| | | Strook #3 | ↑ | Mk 34 | 15 sec | |
| | | Strook #4 | ↓ | Mk 34 | 15 sec | |
| | | Strook #5 | ↑ | Mk 34 | 15 sec | |
| | | Strook #6 | ↓ | Mk 34 | 15 sec | |
| DEZE CYCLUS BLIJVEN BEWEGEN TOT VISUELE STOP (13x in 360 sec) | | | | | | |

| CUE | TREK | NAAM/ GROEP | OP/NEER | MERK | TIJD | DELAY |
|----------------------------|------------|-------------|---------|-------|--------|-------|
| 19 | +/- 76 min | | | | | |
| Overgang Scene 3.2 --> 3.3 | | | | | | |
| | | Strook #1 | ↑ | MK 11 | 15 sec | x |
| | | Strook #2 | ↑ | MK 11 | 15 sec | x |
| | | Strook #3 | ↑ | MK 11 | 15 sec | x |
| | | Strook #4 | ↑ | MK 11 | 15 sec | x |
| | | Strook #5 | ↑ | MK 11 | 15 sec | x |
| | | Strook #6 | ↑ | MK 11 | 15 sec | x |

| CUE | TREK | NAAM/ GROEP | OP/NEER | MERK | TIJD | DELAY |
|----------------------------|------------|-------------|---------|--------|--------|-------|
| 20 | +/- 84 min | | | | | |
| Overgang Scene 3.3 --> 3.4 | | | | | | |
| | | Strook #1 | ↓ | MK 200 | 40 sec | x |
| | | Strook #2 | ↓ | MK 200 | 40 sec | x |
| | | Strook #3 | ↓ | MK 200 | 40 sec | x |
| | | Strook #4 | ↓ | MK 200 | 40 sec | x |
| | | Strook #5 | ↓ | MK 200 | 40 sec | x |
| | | Strook #6 | ↓ | MK 200 | 40 sec | x |

| CUE | TREK | NAAM/ GROEP | OP/NEER | MERK | TIJD | DELAY |
|--|------------|-------------|---------|------|---------------|-------|
| 20.4 | +/- 88 min | | | | | |
| Halverwege 3.4. Na Schreeuw; Als hein vloer op stapt. {Telefoon gesprek} // Vlag omdraai snel | | | | | | |
| | | Strook #1 | ↑ | MK 9 | 3sec (z.s.m.) | x |
| | | Strook #2 | ↑ | MK 9 | 3sec (z.s.m.) | x |
| | | Strook #3 | ↑ | MK 9 | 3sec (z.s.m.) | x |
| | | Strook #4 | ↓ | MK 9 | 3sec (z.s.m.) | x |
| | | Strook #5 | ↓ | MK 9 | 3sec (z.s.m.) | x |
| | | Strook #6 | ↓ | MK 9 | 3sec (z.s.m.) | x |

| CUE | TREK | NAAM/ GROEP | OP/NEER | MERK | TIJD | DELAY |
|----------------------------|------------|-------------|---------|-------|--------|--------|
| 21 | +/- 90 min | | | | | |
| Overgang Scene 3.4 --> 3.5 | | | | | | |
| | | Blauw doek | ↓ | MK 1 | 15 sec | 60 sec |
| | | Strook #1 | ↓ | MK 12 | 72 sec | x |
| | | Strook #2 | ↓ | MK 12 | 72 sec | x |
| | | Strook #3 | ↓ | MK 12 | 72 sec | x |
| | | Strook #4 | ↓ | MK 12 | 72 sec | x |
| | | Strook #5 | ↓ | MK 12 | 72 sec | x |
| | | Strook #6 | ↓ | MK 12 | 72 sec | x |

| CUE | TREK | NAAM/ GROEP | OP/NEER | MERK | TIJD | DELAY |
|--|------------|-------------|---------|--------|---------|-------|
| 21.5 | +/- 92 min | | | Totaal | 585 sec | |
| Begin v/d Talkshow Op: Jingle {Op blauw lichtj} // Beweging: Zee Golven | | | | | | |
| | | Strook #1 | ↑ | MK 13 | 10 sec | x |
| | | Strook #2 | ↑ | MK 13 | 10 sec | x |
| | | Strook #3 | ↑ | MK 13 | 10 sec | x |
| | | Strook #4 | ↑ | MK 13 | 10 sec | x |
| | | Strook #5 | ↑ | MK 13 | 10 sec | x |
| | | Strook #6 | ↑ | MK 13 | 10 sec | x |
| OPVOLGEND / FOLLOW ON! | | | | | | |
| | | Strook #1 | ↓ | MK 12 | 10 sec | x |
| | | Strook #2 | ↓ | MK 12 | 10 sec | x |
| | | Strook #3 | ↓ | MK 12 | 10 sec | x |
| | | Strook #4 | ↓ | MK 12 | 10 sec | x |
| | | Strook #5 | ↓ | MK 12 | 10 sec | x |
| | | Strook #6 | ↓ | MK 12 | 10 sec | x |
| DEZE CYCLUS BLIJVEN BEWEGEN TOT VISUELE STOP (ongeveer 60x in 585 sec) | | | | | | |

| CUE | TREK | NAAM/ GROEP | OP/NEER | MERK | TIJD | DELAY |
|---|-------------|-------------|---------|----------|--------|--------|
| 22 | +/- 102 min | | | | | |
| Halverwege 3.5 {Hein Loopt als zanger naar voren en op muziek geven) // Vlag USA + Hoorn | | | | | | |
| | | Hoorn | ↓ | Laagmerk | 15 sec | 42 sec |
| | | Blauwevlag | ↓ | Laagmerk | 34 sec | 25 sec |
| | | Strook #1 | ↑ | MK 10 | 34 sec | 25 sec |
| | | Strook #2 | ↑ | MK 10 | 34 sec | 25 sec |
| | | Strook #3 | ↑ | MK 10 | 34 sec | 25 sec |
| | | Strook #4 | ↑ | MK 10 | 34 sec | 25 sec |
| | | Strook #5 | ↑ | MK 10 | 34 sec | 25 sec |
| | | Strook #6 | ↑ | MK 10 | 34 sec | 25 sec |

| CUE | TREK | NAAM/ GROEP | OP/NEER | MERK | TIJD | DELAY |
|--|-------------|-------------|---------|----------|--------|-------|
| 23 | +/- 106 min | | | | | |
| Eind 3.5. Op: Yamil "Viva Hollandia" // "Stroken vallen" | | | | | | |
| | | Blauwevlag | ↑ | HOOGMERK | 20 sec | x |
| | | Strook #1 | ↑ | MK 12 | z.s.m. | x |
| | | Strook #2 | ↑ | MK 12 | z.s.m. | x |
| | | Strook #3 | ↑ | MK 12 | z.s.m. | x |
| | | Strook #4 | ↑ | MK 12 | z.s.m. | x |
| | | Strook #5 | ↑ | MK 12 | z.s.m. | x |
| | | Strook #6 | ↑ | MK 12 | z.s.m. | x |

CUE 23.5 mag in laatste 3 seconden CUE 23 door drukken

| CUE | TREK | NAAM/ GROEP | OP/NEER | MERK | TIJD | DELAY |
|---|------|-------------|---------|--------|----------------|-------|
| 23.5 | | | | | Totaal 231 sec | |
| Doordrukken in laatste 3 sec van Cue 23 klaar is! Dit is het stroken 'CHAOS' changement | | | | | | |
| | | Strook #1 | ↑ | MK 210 | 10 sec | x |
| | | Strook #2 | ↑ | MK 210 | 10.5 sec | x |
| | | Strook #3 | ↑ | MK 210 | 11 sec | x |
| | | Strook #4 | ↑ | MK 210 | 11.5 sec | x |
| | | Strook #5 | ↑ | MK 210 | 12 sec | x |
| | | Strook #6 | ↑ | MK 210 | 12.5 | x |
| OPVOLGEND / FOLLOW ON | | | | | | |
| | | Strook #1 | ↓ | MK 211 | 7 sec | x |
| | | Strook #2 | ↓ | MK 211 | 7.5 sec | x |
| | | Strook #3 | ↓ | MK 211 | 8 sec | x |
| | | Strook #4 | ↓ | MK 211 | 8.5 sec | x |
| | | Strook #5 | ↓ | MK 211 | 9 sec | x |
| | | Strook #6 | ↓ | MK 211 | 9.5 sec | x |
| OPVOLGEND / FOLLOW ON | | | | | | |
| | | Strook #1 | ↑ | MK 210 | 12.5 sec | x |
| | | Strook #2 | ↑ | MK 210 | 12 sec | x |
| | | Strook #3 | ↑ | MK 210 | 11.5 sec | x |
| | | Strook #4 | ↑ | MK 210 | 11 sec | x |
| | | Strook #5 | ↑ | MK 210 | 10.5 sec | x |
| | | Strook #6 | ↑ | MK 210 | 10 sec | x |
| DEZE CYCLUS BLIJVEN BEWEGEN TOT Q24 doordrukken (ongeveer 13x in 231 sec sec) | | | | | | |

| CUE | TREK | NAAM/ GROEP | OP/NEER | MERK | TIJD | DELAY |
|--|-------------|-------------|---------|----------|--------|--------------|
| 24 | +/- 108 min | | | | | |
| In "CHAOS". ; Zodra Koen krukje neerzet op voorrand bij 'CHAOS'. | | | | | | = Leeg eindb |
| | | Hoorn | ↑ | HOOGMERK | 10 sec | x |
| | | Strook #1 | ↑ | HOOGMERK | 10 sec | x |
| | | Strook #2 | ↑ | HOOGMERK | 10 sec | x |
| | | Strook #3 | ↑ | HOOGMERK | 10 sec | x |
| | | Strook #4 | ↑ | HOOGMERK | 10 sec | x |
| | | Strook #5 | ↑ | HOOGMERK | 10 sec | x |
| | | Strook #6 | ↑ | HOOGMERK | 10 sec | x |