

Voorlopige Technische Lijst

Every Brilliant Thing

Regie: Erik Whien

Versie: 30/10/2020

Contactpersoon techniek HNT:

Wil Caspers

Telefoon:

E-mail:

+31 6 25156462

wilcaspers@hnt.nl

wilstars@gmail.com

Lukas Tulkens

Telefoon:

E-mail:

+31 6 55332902

lukastulkens@hnt.nl

Aankomst techniek:

Opbouwtijd:

Voorstellingsduur:

Pauze:

Nabespreking:

13 uur (tenzij anders gecommuniceerd)

4 uur (tenzij anders gecommuniceerd)

1 uur 15 minuten

Nee

30 minuten, indien overeengekomen in andere ruimte dan voorstellingsruimte

Afbreektijd:

Techniek HNT:

Techniek Theater bouw:

Bijzonderheden:

1 uur

2 mensen + 1 meewerkende chauffeur

2 à 3 technici

Wij spelen in carré vorm met publiek op de speelvloer, afhankelijk van de maat van de zaal wordt gespeeld met 1 of 2 rijen stoelen op de vloer. De maat van het speelveld kan worden aangepast tussen 300 x 300 cm of 600 x 600 cm. De uiteindelijk gekozen vorm wordt nog met u gecommuniceerd.

In uw theater wordt gespeeld in opstelling:

A2 600 x 600 2 rijen stoelen rondom

B1 300 x 300 1 rij stoelen rondom

B2 300 x 300 2 rijen stoelen rondom

Techniek Theater tijdens de voorstelling:

Techniek Theater breek:

Aantal vrachtwagens:

Bijzonderheden decor:

1

2

1 bakwagen ca. 5mtr. met laadklep

truss-carré t.b.v. geluid 150 cm x 150, 75kg)

2 x 250 kg C.M. pro-lift takels incl. aanslag/rigging materiaal

Indeling grid, trekkenplan

Aantal kleedkamers:

Aantal acteurs:

Vloer:

Afstopping:

Geluid:

Licht:

Decor:

Bijzonderheden:

COVID-19:

NTB

1

1

Parket, geen balletvloer

Zijzwart

Eigen geluidstafel. Gebruik van zenders.

Graag plaats op zaaltribune, bij voorkeur binnen 6 meter van speelvlak, 1,5 meter achter laatste rij publiek i.v.m. RIVM/Covid-19 maatregelen.

Eigen lichttafel. Graag 1 DMX-lijn naar de aangegeven regieplaats.

Bewegend licht zit op de 2de DMX-lijn draadloos.

Vierkant van tapijttegels 300 x 300 cm of 600 x 600cm.

Platenspeler en 2 grijze blokjes en wat rekvisieten.

Geen rook, laatkomers kunnen niet meer naar binnen.

We gaan er van uit dat er op de regie genoeg ruimte is voor twee technici, met de juiste afstand van 1,5 meter volgens VPT-protocol.

Ook verwachten wij dat er geen toeschouwers worden geplaatst binnen een straal van 1,5 meter.

Indien gewenst dragen wij tijdens het uitladen en opbouwen mondkapjes, tijdens voorstelling liever niet, anders wordt dit weer, als de coronawet wordt aangepast.