

Het Nationale Theater

TECHNISCHE LIJST

DE EEUW VAN MIJN MOEDER

Regie Eric de Vroedt

versie 30/8/2022

Contactpersoon techniek HNT	Iain Hoeffnagel
Telefoon	06 43 18 42 41
Email	iainhoeffnagel@hnt.nl
Aankomst techniek bouwdag	10:00 uur
Bouwtijden op bouwdag	10:00 tot 22:00
Aankomst techniek 1e voorstellingsdag	11:00
Aankomst techniek 2e/3e/4e voorstellingsdag	13:00
Aankomst techniek Matinee	11:00
Zaal open	+/- 15 min voor aanvang, in overleg
Voorstellingsduur	+/- 4u45 inc pauzes
Einde voorstelling	+/- 23:15 uur (bij aanvang 18:30)
Pauzes	2 x +/- 20 a 25 minuten
Breek	geschatte tijd 3 uur
Techniek HNT	7 man plus chauffeurs Pieter Smit
Techniek theater bij bouw	6 man
Techniek theater tijdens voorstelling	3 man
Techniek theater bij breek	6 man

Changementen:

Voor het changeren tijdens de voorstelling vragen wij 2 inspiciënten van het huis ons te assisteren. Graag dragen deze inspiciënten volledig zwarte werkkleding zonder opdruk (behalve opdruk van de schouwburg zelf uiteraard).

Tribune op toneel:

We bouwen een eigen tribune op toneel bestaand uit 3 delen. Deze zijn extra, dus de zaalplaatsen worden ook gewoon gebruikt.

Voor het publiek op het toneel maken wij op de bouwdag een looproute. Deze gaat niet via de reguliere orkestbak-trap de vloer over, maar bij voorkeur via zijtoneel de toneelvloer op.

Aantal publieksplaatsen op toneel:

100 stoelen: Mocht het theater een zaalwacht op toneel willen plaatsen; zelf zitplaatsen voor reserveren aub.

Het Nationale Theater

Vrachtwagens	3x megatrailer - evt later deels vervangen voor citytrailers
Aantal trekken in gebruik Kapchangements	+/- 45, kaplijst volgt later +/- 20, changementslijst volgt later
Vloerchangements tijdens voorstelling	ja, zowel tijdens voorstelling als in pauzes.
Orkestbak	wordt gebruikt; gelijke hoogte als toneelvloer.
Balletvloer	Geen
Afstopping	Aub indelen volgens kaplijst, volgt later Wanneer mogelijk maken we graag gebruik van het zijzwart; ook hoog wanneer aanwezig.
Geluid	FOH van Theater, aangevuld met eigen set in kap
Licht	GrandMA van HNT
Video	4x televisie in eigen trusscarré, regie op zijtoneel
Regie	Licht en geluid worden vanuit de zaal bediend, graag een ruime regie. 2 man: 1x GrandMA, 1x Avid S6 en enkele laptops
Decor	40mm dikke vloer van 9,60 x 12 meter, midden op KK, dus begint al op de orkestbak. Deels geschroefd. Geluid + licht in de kap; LED Tegels, LED-TL's, L+R tribunes toneel 4x Ayrton Diablo in de zaal, positie ntb 16 meter breed eigen horizon Robert Juliat Dali's Veel eigen meubels en decordelen. 1 grote decorwand in de kap, welke in de pauzes wordt gechangeerd.

Zichtlijnen

De voorstelling is in de koninklijke schouwburg in Den Haag gemonteerd. breedte van de vaste lijst is 9.60. We adviseren de kaartverkoop binnen dezelfde breedte te houden voor het beste zicht. In de hoogte adviseren we het publiek zo laag mogelijk te plaatsen vanwege licht en schermen op 3.5m boven de vloer.

Totaal aantal personen HNT	+/- 30 personen op tour
Aantal kap/grime	2 grime, 2 stagiaires, 1 kledster
Binnenkomst kap/grime	+/- 13.00 uur
Aantal acteurs	15 acteurs/musici
Binnenkomst acteurs	+/- 16:00 uur
Aantal kledkamers	zoveel als mogelijk, tenminste 10

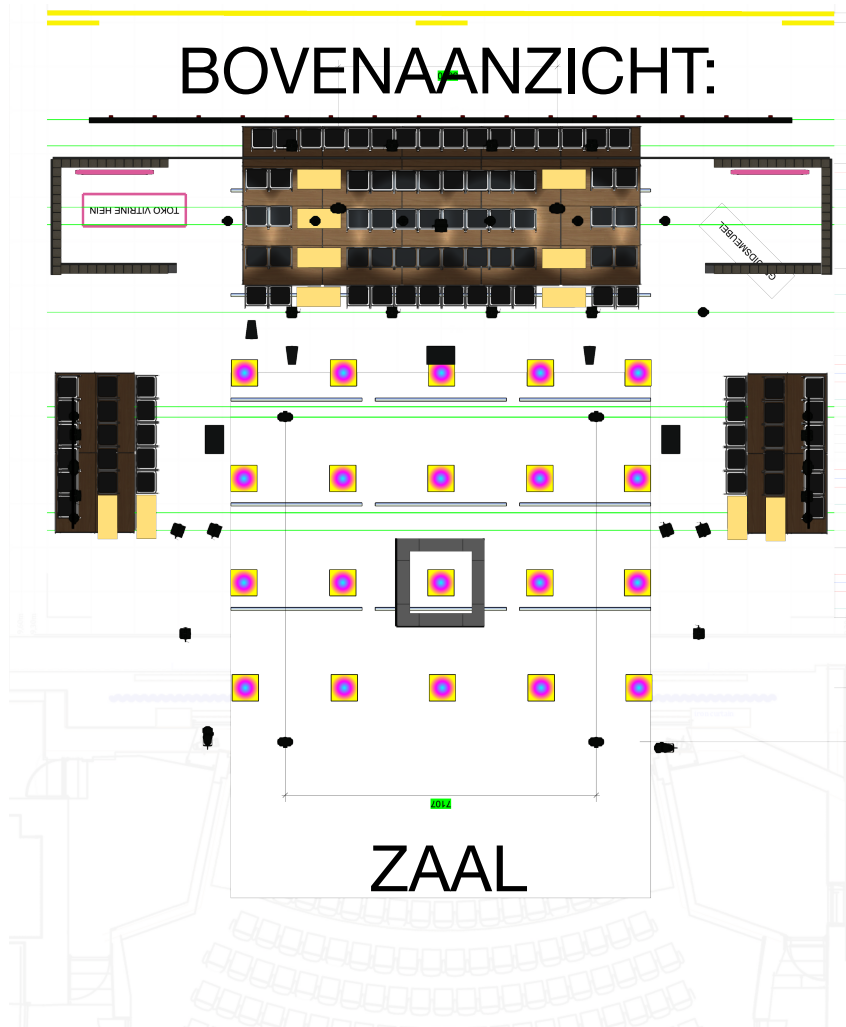
Mocht er kosteloos fruit en water beschikbaar zijn wordt dit zeer gewaardeerd. Daarnaast vragen wij jullie zorg te dragen voor voldoende handdoeken voor alle dagen die wij bij jullie spelen.

Het Nationale Theater

VOORAANZICHT:



BOVENAANZICHT:



Het Nationale Theater

Speciale effecten

Er worden kruidensigaretten gerookt in de voorstelling; in alle delen.

Handpistool op toneel, wordt niet afgevuurd, er hangt een effectspeaker in de kap voor een audiobestand van een pistoolschot. Wordt alleen in deel 2 gebruikt.

Begin deel 2 stroboscopische lichteffecten: alleen in de eerste 5 minuten. Wanneer gewenst kunnen wij via headset het moment aangeven voor mensen die later de zaal in willen ivm het stroboscopische licht.

Catering

We nemen een cateraar mee die voor ons personeel het eten verzorgd.

Bouwdag

Op de bouwdag is er geen catering verzorgd.

Voorstellingsdagen

Technici van het theater mogen op onze kosten met ons mee-eten. Dit mede vanwege de afwijkende aanvangstijd. **Wij horen graag TIJDIG of jullie hier gebruik van willen maken; uiterlijk 2 weken van tevoren inc. Dieetwensen.** Vanwege de kosten die we hierin maken hopen we dat jullie hier zorgvuldig mee omgaan.

Cateraar

Onze cateraar maakt graag gebruik van jullie keukenfaciliteiten in de artiestenfoyer voor ons diner.

Contact cateraar:

pimento.vof@gmail.com

06 51 23 41 47 (Ilona Jansen)

Productie

Mochten er onverhoopt verdere vragen zijn waar niemand antwoord op heeft, dan kunt u contact opnemen met de productie leider van deze voorstelling:

Floor van Hees

06 34 11 81 34

Verkoop tekstboekjes foyer:

We leggen graag een stapel boekjes met de tekst van de voorstelling bij de kassa. Hier zetten we een bordje met QR-code bij zodat men via een tikkie zelfstandig het boekje kan aanschaffen.

Het Nationale Theater

Contextprogramma foyer

Het contextprogramma bestaat uit vier verschillende podcasts gemaakt door de deelnemers van 'De eeuw van mijn voorouders'. Een project van Het Nationale Theater in samenwerking met Tracing Your Roots. Bezoekers van de voorstelling kunnen een van de podcasts luisteren tijdens de inloop en tijdens de twee pauzes. De MP3-spelers zitten in tupperware doosjes met een stukje spekkoek en zijn verzameld op een tafel in een van de foyers. Per voorstelling zullen er twee deelnemers van het project of een theaterdocent aanwezig zijn om bezoekers te begeleiden.

Wat nemen we mee:

- Een tafel (120 x 50 cm)
- Een flightcase (100 x 50 cm)

Wat hebben we nodig:

- Een plek in de foyer waar het contextprogramma kan staan.
- Een stopcontact waar de MP3-speler kunnen opladen tussen de voorstellingen. Het liefst een plek waar ze veilig kunnen liggen wanneer de voorstelling niet speelt.

Vertel de bezoekers vooral bij binnenkomst dat er een contextprogramma is en dat ze deze tijdens de inloop en de pauzes kunnen bezoeken.

Contactpersoon:

Productie en coördinatie vooraf aan de voorstelling:

Manouk Martens

manoukmartens@hnt.nl

+31 6 40 18 60 23

Evt. aanspreekpunt op de dag zelf (probeer eerst Manouk):

Koen Veldman

+31 6 46 06 44 45