

Het Nationale Theater

Voorstelling: Bloedlink Datum: 14-2-2018
Data voorstelling: 2018 Versie: 3
Speellocatie: diverse Wie: Fred van de Schilde

1 Veiligheid orkestbak

1.1 Is de orkestbak veilig m.b.t valgevaar?	Ja	
---	----	--

2 Veiligheid decor

2.1 Zijn in het decor schuine of onregelmatige loop- en stavlakken vermeden?	Ja	
2.2 Op welke manier kan het decor tot gevaarlijke situaties leiden?	N.V.T	
2.3 Zijn er omstandigheden waardoor potentiaalvereffening niet toegepast kan worden?	N.V.T	
2.4 Blijven zaalbruggen vrij van blokkades door het decor of techniek?	Ja	
2.5 Heeft de lasinspecteur inspectie verricht op alle dynamisch belaste decorstukken?	Ja	
2.6 Bij de uitvoering van de dekors is rekening gehouden met: de brandveiligheid van de gebruikte materialen?	Ja	
2.7 Indien de productie een reprise is, zijn dan de diverse elektrische onderdelen gekeurd volgens de huidige normen?	N.V.T	

2.8	Is valgevaar op en rond het toneel en het decor voorkomen?	Ja	
-----	--	----	--

3 **Rekwisieten**

3.1	Beschrijf welke gevaarlijke situaties kunnen ontstaan bij het gebruik van rekwisieten tijdens deze productie?	N.V.T	
3.2	Is er rekening gehouden met de brandveiligheid van de gebruikte materialen?	Ja	
3.3	Is er rekening gehouden met tillen met een max. belasting van 25kg. per persoon?	Ja	

4 **Speciale effecten - bijzondere risico's**

4.1	Wordt het gebruik van brandbare gassen of open vuur vermeden?	Ja	
4.2	Wordt het gebruik van verbrandingsmotoren vermeden?	Ja	
4.3	Wordt het gebruik van pyrotechnisch (explosief) materiaal vermeden?	Ja	
4.4	Wordt het gebruik van wapens vermeden?	Nee-Beschrijf 1 pistool dat 2x afgevuurd wordt	
4.5	Wordt het gebruik van rook/mist/nevel/droogijs vermeden?	Ja	
4.6	Wordt het gebruik van sigaretten of andere brandende voorwerpen vermeden?	Ja	

4.7	Wordt het gebruik van water vermeden?	Ja	
4.8	Wordt acrobatiek of stuntwerk vermeden?	Ja	
4.9	Wordt het gebruik van een vlieginstallatie vermeden?	Ja	
4.10	Wordt het gebruik van laser(-show) vermeden?	Ja	

5 **Kostuums**

5.1	Kruis aan als het brandwerend maken van kostuums nodig is.	N.V.T	
5.2	Kruis aan als veiligheidsneuzen in het schoeisel nodig zijn.	N.V.T	

6 **Veiligheid artiesten en technici tijdens repetities en voorstellingen**

6.1	Op welke plaatsen kunnen mensen bekneld raken? En wat is gedaan om dit te voorkomen?	N.V.T	
6.2	Op welke plaatsen is (hoofd-)stootgevaar? En wat is gedaan om dit te voorkomen?	N.V.T	
6.3	Op welke plaatsen is verblindingsgevaar? En wat is gedaan om dit te voorkomen?	N.V.T	
6.4	Zijn er harde geluidseffecten, <u>anders</u> dan het orkestgeluid. En wat is gedaan om medewerkers hiertegen te beschermen?	Ja 2x pistoolschot	

6.5	Zijn alle riskante looproutes gemarkeerd / verlicht?	Ja	
6.6	Wordt het heffen van mensen voorkomen? Bijvoorbeeld met liftinstallatie, heftoneel of handmatig (laatste is n.v.t. op dansers).	Ja	
6.7	Wordt vermeden dat materialen in het decor gebruikt worden, die hier eigenlijk niet voor bedoeld zijn? (bouwsteigers, zand, etc.)	Ja	
6.8	Is er een actueel overzicht van bijzondere arbeidsmiddelen. Bijvoorbeeld liften, draaischijven, AGV's, hydromotoren, etc.	N.V.T	

7 Bijzondere Groepen

7.1	Is de vergunning en plan van aanpak gereed voor de kinderen die spelen in deze productie?	N.V.T	
7.2	Zijn er afspraken over de begeleiding en het toezicht op figuranten in deze productie?	N.V.T	
7.3	Zijn er afspraken over de begeleiding en het toezicht op tijdelijke medewerkers die bij de producties betrokken zijn, zoals uitzendkrachten (DOP) en free-lancers	Ja	
7.4	Hoeveel zwangere medewerksters zijn u bekend in deze productie? En welke extra maatregelen zijn hiervoor nodig?	N.V.T	
7.5	Is het gebruik van levende dieren op het toneel vermeden?	Ja	

8 Veiligheid bezoekers

8.1	Wordt het gebruik van een stroboscoop of ander sterk knipperend licht vermeden?	Ja	
-----	---	----	--

Dit i.v.m. epilepsiegevaar.

8.2 Is er een lang changement waarbij het zaallicht uit blijft vermeden?

Ja

9 **Opmerkingen / Bijzonderheden**

10 **Bijlagen**

Datum:

productieteam

productiebetrokkenen

Productieleider	Fred van de Schilde
Voorstellingsleider	Jan Harm Wagner
Uitvoerend Producent	Het Nationale Theater
Hoofd Techniek	Alphons Verhallen