

Het Nationale Theater

Voorstelling: de Gebroeders Leeuwenhart
Data voorstelling:
Speellocatie:

Datum:
Versie: 3
Wie:

1 Veiligheid orkestbak

1.1 Is de orkestbak veilig m.b.t valgevaar?	N.V.T	
---	-------	--

2 Veiligheid decor

2.1 Zijn in het decor schuine of onregelmatige loop- en stavlakken vermeden?	Nee-Beschrijf	Acteurs hebben geoefend met de onregelmatigheden
2.2 Op welke manier kan het decor tot gevaarlijke situaties leiden?	Ja	Vallende delen decor, geoefend met acteurs
2.3 Zijn er omstandigheden waardoor potentiaalvereffening niet toegepast kan worden?	N.V.T	
2.4 Blijven zaalbruggen vrij van blokkades door het decor of techniek?	Ja	
2.5 Heeft de lasinspecteur inspectie verricht op alle dynamisch belaste decorstukken?	N.V.T	
2.6 Bij de uitvoering van de dekors is rekening gehouden met: de brandveiligheid van de gebruikte materialen?	Ja	
2.7 Indien de productie een reprise is, zijn dan de diverse elektrische onderdelen gekeurd volgens de huidige normen?	N.V.T	
2.8 Is valgevaar op en rond het toneel en het decor voorkomen?	Nee-Beschrijf	Geoefend met acteurs

3 Rekwisieten

3.1 Beschrijf welke gevaarlijke situaties kunnen ontstaan bij het gebruik van rekwisieten tijdens deze productie?	N.V.T	
3.2 Is er rekening gehouden met de brandveiligheid van de gebruikte materialen?	Ja	
3.3 Is er rekening gehouden met tillen met een max. belasting van 25kg. per persoon?	Ja	

4 Speciale effecten - bijzondere risico's

4.1 Wordt het gebruik van brandbare gassen of open vuur vermeden?	Ja	
4.2 Wordt het gebruik van verbrandingsmotoren vermeden?	Ja	
4.3 Wordt het gebruik van pyrotechnisch (explosief) materiaal vermeden?	Ja	
4.4 Wordt het gebruik van wapens vermeden?	Ja	
4.5 Wordt het gebruik van rook/mist/nevel/droogijs vermeden?	Nee-Beschrijf	Rookmachines
4.6 Wordt het gebruik van sigaretten of andere brandende voorwerpen vermeden?	Ja	
4.7 Wordt het gebruik van water vermeden?	Nee-Beschrijf	Water in een fles

4.8 Wordt acrobatiek of stuntwerk vermeden?	Nee-Beschrijf	geoeffend met acteurs
4.9 Wordt het gebruik van een vlieginstallatie vermeden?	Ja	
4.10 Wordt het gebruik van laser(-show) vermeden?	Ja	

5 Kostuums

5.1 Kruis aan als het brandwerend maken van kostuums nodig is.	N.V.T	
5.2 Kruis aan als veiligheidsneuzen in het schoeisel nodig zijn.	N.V.T	

6 Veiligheid artiesten en technici tijdens repetities en voorstellingen

6.1 Op welke plaatsen kunnen mensen bekneld raken? En wat is gedaan om dit te voorkomen?	N.V.T	
6.2 Op welke plaatsen is (hoofd-)stootgevaar? En wat is gedaan om dit te voorkomen?	N.V.T	
6.3 Op welke plaatsen is verblindingsgevaar? En wat is gedaan om dit te voorkomen?	N.V.T	
6.4 Zijn er harde geluidseffecten, anders dan het orkestgeluid. En wat is gedaan om medewerkers hier tegen te beschermen?	N.V.T	
6.5 Zijn alle riskante looproutes gemarkeerd / verlicht?	Ja	
6.6 Wordt het heffen van mensen voorkomen? Bijvoorbeeld met liftinstallatie, heftoneel of handmatig (laatste is n.v.t. op dansers).	N.V.T	
6.7 Wordt vermeden dat materialen in het decor gebruikt worden, die hier eigenlijk niet voor bedoeld zijn? (bouwsteigers, zand, etc.)	Ja	
6.8 Is er een actueel overzicht van bijzondere arbeidsmiddelen. Bijvoorbeeld liften, draaischijven, AGV's, hydromotoren, etc.	N.V.T	

7 Bijzondere Groepen

7.1 Is de vergunning en plan van aanpak gereed voor de kinderen die spelen in deze productie?	N.V.T	
7.2 Zijn er afspraken over de begeleiding en het toezicht op figuranten in deze productie?	N.V.T	
7.3 Zijn er afspraken over de begeleiding en het toezicht op tijdelijke medewerkers die bij de producties betrokken zijn, zoals uitzendkrachten (DOP) en free-lancers	N.V.T	
7.4 Hoeveel zwangere medewerkers zijn u bekend in deze productie? En welke extra maatregelen zijn hiervoor nodig?	N.V.T	
7.5 Is het gebruik van levende dieren op het toneel vermeden?	Ja	

8 Veiligheid bezoekers

8.1 Wordt het gebruik van een stroboscoop of ander sterk knipperend licht vermeden? Dit i.v.m. epilepsiegevaar.	Ja	
8.2 Is er een lang changement waarbij het zaallicht uit blijft vermeden?	Ja	

9 Opmerkingen / Bijzonderheden

versie 1 = aanvang studiorepetities
versie 2 = aanvang werkzaamheden op hoofdtoneel
versie 3 = generale

Vanaf versie 1 ligt de volledige PRIE-map, met daarin o.a.
deze checklist, voor allen ter inzage in de PRIE-bak
onder het eerstehulp-kastje bij de tafel van de
voorstellingsleiding op het toneel.

Datum: 07-10-19

productieteam

productiebetrokkenen

Productieleider	Fred van de Schilde
Voorstellingsleider	Paul in het Veld
Uitvoerend Producent	
Hoofd Techniek	