

Het  
Nationale  
Theater

# Theateraanbod

Voortgezet onderwijs & MBO

SEIZOEN  
2026  
2027

[hnt.nl/educatie](https://hnt.nl/educatie)

# Zien we elkaar?

## Voorwoord

---

**Het aankomende seizoen zit vol nieuwe ontmoetingen.**

**In het theater, met elkaar en soms met jezelf. Je belandt op een schoolfeest, ontmoet helden uit het verleden, staat oog in oog met een boswezen en ontdekt misschien wel een andere versie van jezelf.**



Met trots presenteren wij het programma voor het voortgezet onderwijs in seizoen 2026–2027. Er is weer zoveel moois te zien.

Van het ontsnappen van je eigen 'ik' in *The Desire Club* tot het onderzoeken van maatschappelijke tegenbewegingen in *CONTRA* en *DOPE*.

Van ontdekken wat geschiedenis ons vandaag te zeggen heeft in *KOMMA* tot het vinden van je eigen stem in *Lies My Parents Told Me*.

We hebben het over kwetsbaarheid, fantasie, wat het betekent om mens te zijn, natuur, democratie, rolmodellen, opgroeien en nog veel meer.

We ontmoeten met plezier docenten en cultuurcoördinatoren. We zijn nieuwsgierig naar jullie blik en gaan graag in gesprek, met aandacht voor elkaar. We denken mee, helpen bij het maken van keuzes en hebben extra oog voor leerlingen die dit nodig hebben, zodat ook voor hen een theaterbezoek mogelijk is.

Zien we elkaar in het nieuwe theaterseizoen?  
*Tot dan!*

**Ilana de Zwart**  
Coördinator onderwijsbezoeken en  
adviseur voortgezet onderwijs

OKT '26



1 & 2 OKT / P.10  
**CONTROLE**



14 OKT / P. 8  
**CONTRA**



14 OKT / P. 32  
**Before the  
Story Starts**

NOV '26



3 NOV / P.26  
**DOPE**



5 & 6 NOV / P.22  
**I am Andrew**



12 & 13 NOV / P. 24  
**The  
Revolution**

DEC '26



9 & 10 DEC / P.12  
**Time  
Machine**

JAN '27



14 JAN / P.16  
**Mata Hari  
Returns**

FEB '27



15 FEB / P.6  
**Grondtonen**



19 FEB / P.30  
**De Belange-  
lozen**

MRT '27



5 MRT / P.18  
**The Desire  
Club**



10 MRT / P.14  
**KOMMA**



23 MRT / P.20  
**Lies My  
Parents  
Told Me**

APR '27



6 APR / P. 28  
**Moeder  
Aarde**

Er is  
zoveel  
te zien,  
je blijft  
maar  
kijken!

"HET AANBOD VAN HET NATIONALE THEATER IS GEVARIËRD, UITDAGEND EN ACTUEEL: EEN MOOIE MIX VAN TEKSTTONEEL, EXPERIMENTELE VOORSTELLINGEN, PERFORMANCE, DANS EN ALLES WAT DAARTUSSEN EN ERNAAST LIGT. AAN HET EINDE VAN ELK SCHOOLJAAR STELLEN WE SAMEN MET DE MEDEWERKERS VAN HET NATIONALE THEATER EEN NIEUW PROGRAMMA SAMEN. EEN FEESTELIJK MOMENT, WAARBIJ ZIJ MEEDENKEN OVER HOE HET PAST BINNEN ONS CURRICULUM."

IK VIND DIRECT EN PERSOONLIJK CONTACT HEEL BELANGRIJK, EN DAT GAAT OP EEN HEEL FIJNE EN OPEN MANIER. DE LIJNTJES ZIJN KORT EN HET VOELT ECHT ALS EEN SAMENWERKING, WAARIN MIJN IDEEËN ÉN DIE VAN LEERLINGEN ERTOE DOEN."

OOK KOMEN WE HEEL GRAAG NAAR DE PRACHTIGE THEATERS, WAAR WE ALTIJD VRIENDELIJK WORDEN ONTVANGEN EN BEGELEID."

PETRA VAN BEUNINGEN  
DOCENT KUNST & CULTUUR  
DE POPULIER LYCEUM



Beeld: Anne Harbers

**WIST JE DIT?**  
**HET HOUTEN HUIS STAAT SYMBOOL VOOR HET LEVEN.**  
**SOMS PIEPT EN KRAAKT HET EN SOMS KOMT ER**  
**ONVERWACHT BEZOEK LANGS!**

HET HOUTEN HUIS / TRYATER / CLUB GUY & RONI

# Grondtonen

LANGUAGE  
NO PROBLEM

*Met dans, theater, een spectaculair decor en live muziek.*

Ik geloof dat ik verdwaald ben. In ons huis groeit een bos. De muren zijn verdwenen en de meubels zakken de grond in. Mama kan niet meer dansen. Door haar bed groeien takken waar ze niet meer uit lijkt te komen. Papa zegt dat ik me geen zorgen moet maken.

Ik vond net een blauw zaadje, misschien dat ik het plant... Soms hoor ik iets vanuit de diepte, als een groot hart dat klopt.

Een groot boswezen rijst op uit de aarde en volgt hen tussen de bomen. Ze zien het niet, totdat de emoties te hoog oplopen.

**Grondtonen gaat over een gezin dat verdwaald is in het bos. De grond onder hun voeten is wankel, maar vanuit de diepte klinkt muziek en hoop.**

## EDUCATIE

Klassen kunnen zich met een gratis opdrachtenpakket, samen met hun docent, voorbereiden op de voorstelling. De opdrachten introduceren het thema en stimuleren verbeelding en creativiteit. Na elke schoolvoorstelling vindt een nagesprek plaats in de zaal.



**LOCATIE & TIJD**

Theater aan het Spui  
14.00 uur  
**85 MINUTEN**

**DATUM**

**15**  
FEB 2027

**KLASSEN**

VMBO 1  
HAVO 1 / VWO 1  
Praktijkonderwijs 1  
Speciaal onderwijs



De hit van  
theaterfestival  
Oerol!

"VERBLUFFEND!"

★★★★ NRC

WABI SABI THEATER / HET HOUTEN HUIS / HIIIT

# CONTRA

In een prikkelende mix van dans, tekst en livemuziek nemen vijf dansers, twee muzikanten en een ME-bus het publiek mee in de hoofden en harten van agenten.

**CONTRA is gebaseerd op waargebeurde verhalen, verkregen via journalistiek onderzoek en interviews met direct betrokkenen.**

Wat betekent het om de wet te handhaven in een wereld vol chaos? En hoe blijf je mens in een systeem dat kraakt? En wat betekent dat voor jongeren in een samenleving waarin politie en politiegeweld onderwerp van gesprek zijn?

CONTRA toont met humor en compassie een eigenzinnige en scherpe blik op de dagelijkse realiteit van politieagenten. De voorstelling laat zien hoe complex het streven naar een rechtvaardigere samenleving is, zeker wanneer de relatie tussen jongeren, politie en vertrouwen onder druk staat.

## EDUCATIE

Scholen die de voorstelling bezoeken ontvangen een digitale lesbrief. Met beeld, tekst, video's en stellingen worden leerlingen en docenten uitgenodigd om in gesprek te gaan over thema's als gevaar, vertrouwen, rechtvaardigheid, de mens achter de functie, racisme, kwetsbaarheid en onafhankelijkheid.

### LOCATIE & TIJD

Theater aan het Spui  
13.30 uur  
75 MINUTEN

### DATUM

14  
OKT 2026

### KLASSEN

VMBO 1 t/m 3  
HAVO 1 t/m 3  
VWO 1 t/m 3  
Praktijkonderwijs 1 t/m 3  
Speciaal onderwijs

Oók te zien als  
avondvoorstelling  
13 OKT 2026  
19.30 uur

# CONTROLE

Verrotte knieën, lege zakken, vage vrienden, ouder worden, dwingende algoritmes. Proberen we de controle terug te pakken of laten we het los?

## Wie wil je zijn?

De breakdance mannen van 155, inmiddels allemaal rond de 30, staan voor de keuze: grip op het leven krijgen of vrije jongens blijven? In *CONTROLE* dealen ze op een bewegende vloer met het gevoel niet 'in control' te zijn.

Zij geven antwoord op de vragen: wie wil je zijn? En hoe wil je wereld staan; dansend ontsnappen aan algoritmes en verantwoordelijkheden?

Duik mee in een spectaculaire voorstelling vol breakdance, fysieke komedie, livemuziek, film en bizarre humor over controleverlies en een wereld op zijn kop, precies zoals de puberteit voelt.

## EDUCATIE

Kijk op het online plakboek voor extra informatie over de voorstelling en opdrachten die je in de klas kunt doen. Ook is er een dansworkshop op aanvraag beschikbaar.

### LOCATIE & TIJD

Theater aan het Spui  
1 okt 13.30 & 2 okt  
10.30 & 13.30 uur  
60 MINUTEN

### DATUM

1 & 2  
OKT 2026

### KLASSEN

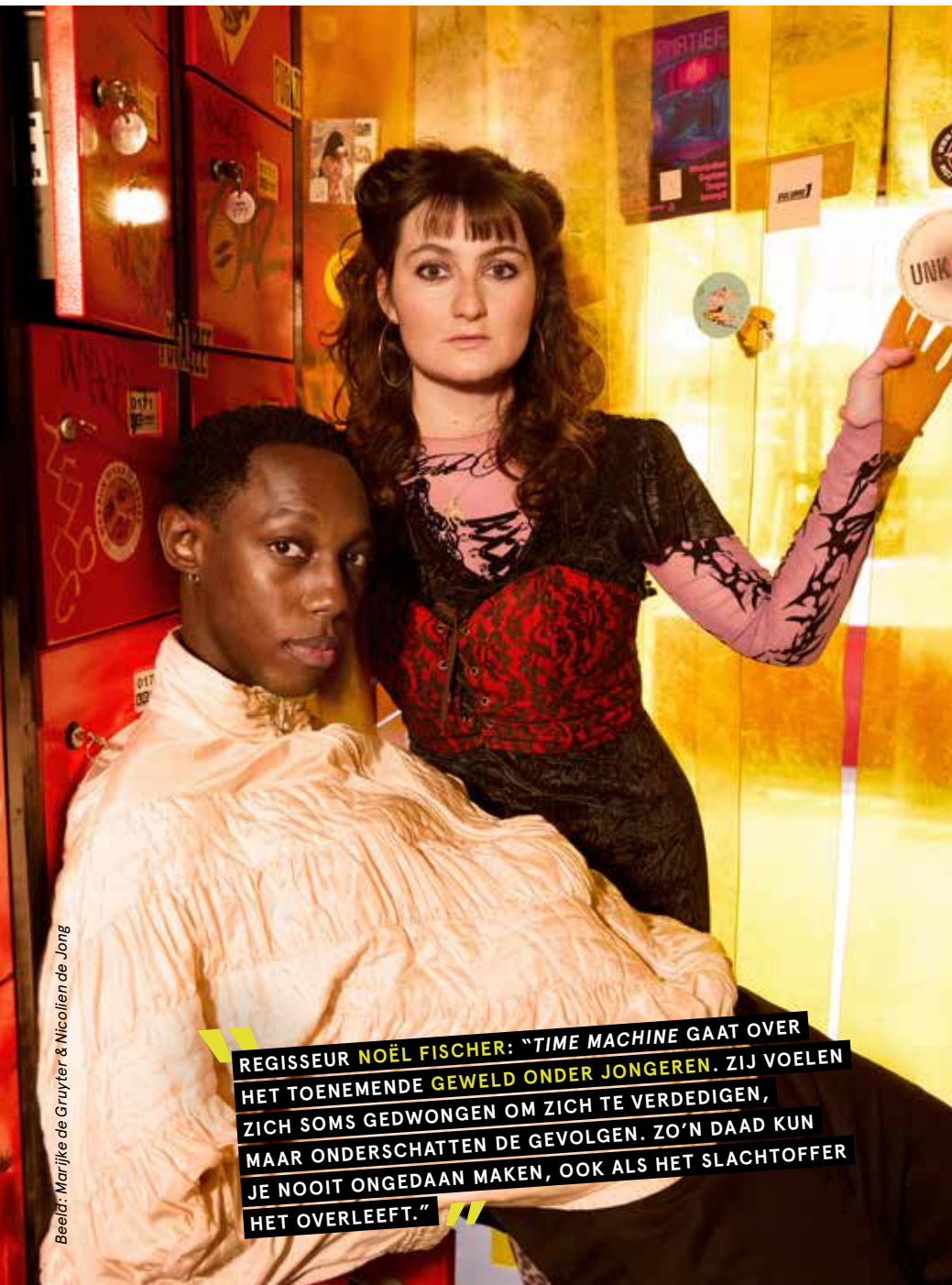
VMBO 1 t/m 4  
HAVO 1 t/m 5  
VWO 1 t/m 6  
Praktijkonderwijs 1 t/m 4  
Speciaal onderwijs

Oók te zien als  
avondvoorstelling  
13 OKT 2026  
19.30 uur



WIST JE DIT?  
CONTROLE HEEFT IN SEPTEMBER 2023 DE GOUDEN KREKEL  
GEWONNEN VOOR 'MEEST INDRUKWEKKENDE PODIUMPRESTATIE  
IN HET JEUGDTHEATER'!

"CONTROLE IS HILARISCH IRONISCH, MAAR OOK VAN EEN  
ONTROERENDE SCHOONHEID."  
\*\*\*\* DE VOLKSKRANT



Beeld: Marjike de Gruyter & Nicollien de Jong

**REGISSEUR NOËL FISCHER: "TIME MACHINE GAAT OVER HET TOENEMENDE GEWELD ONDER JONGEREN. ZIJ VOELEN ZICH SOMS GEDWONGEN OM ZICH TE VERDEDIGEN, MAAR ONDERSCHATTEN DE GEVOLGEN. ZO'N DAAD KUN JE NOOIT ONGEDAAN MAKEN, OOK ALS HET SLACHTOFFER HET OVERLEEFT."**

HNTJONG / THEATER UTRECHT

# Time Machine

Het schoolfeest is in volle gang. Plotseling ontstaat er chaos: een gevecht, een schreeuw... en een mes. Wat is er gebeurd?

In *Time Machine* beland je op een middelbare school waar de tijd stilgezet en teruggespoeld kan worden. Wie is er gestoken en wie heeft het gedaan? Wie vertelt de waarheid?

Als publiek zit je op tribunes tegenover elkaar, met de plaats delict tussen jullie in. Je ziet flashbacks van leerlingen en leraren die op het schoolfeest zijn. Kan de dader worden opgespoord?

**Wat zou jij doen in deze situatie?**  
*Time Machine* is een sci-fi theatervoorstelling over groepsdruk met ernstige gevolgen.



Bij deze voorstelling is een prikkelwijzer aanwezig (HNTonbeperkt).

## EDUCATIE

Scholen ontvangen een online lesbrief met prikkelende gespreksonderwerpen over het thema groepsdruk. Na afloop van de voorstelling is er een nagesprek. In de klas wordt de workshop 'The hype is real' gegeven. Leerlingen duiken samen in herkenbare situaties rond een schoolfeest dat uit de hand loopt.

### LOCATIE & TIJD

Theater aan het Spui  
 10.30 & 13.30 uur  
 110 MINUTEN

### DATUM

9 & 10  
 DEC 2026

### KLASSEN

VMBO 2 & 3  
 HAVO 2 & 3  
 VWO 2 & 3  
 Praktijkonderwijs 2 & 3

Oók te zien als avondvoorstelling  
 11 & 12 DEC 2026  
 19.30 uur



Beeld: Ingrid Jongens

RIGHT ABOUT NOW INC. / STUDIO 52ND

# KOMMA

**KOMMA** is een energieke theater-voorstelling waarin hiphop, gesprek en geschiedenis samenkomen in een arena-opstelling.

Wat begint als een theatrale lezing over hiphop en Zwart activisme, groeit uit tot een battle met beats en Bach.

De titel verwijst naar excuses voor het slavernijverleden als 'komma', geen punt: na erkenning volgt actie. Publiek en spelers staan samen midden in het verhaal.

**Vanuit de leefwereld van leerlingen onderzoekt de voorstelling identiteit, koloniale erfenissen en hedendaags racisme.**

## EDUCATIE

Aansluitend op de voorstelling is er een voorbereidende online les beschikbaar die de docent kan geven aan de leerlingen. Daarbij is er ook een gesprek in de klas met een docent van Studio 52nd en Right About Now Inc. op aanvraag mogelijk.

### LOCATIE & TIJD

Theater aan het Spui  
11.00 & 13.30 uur  
50 MINUTEN

### DATUM

10  
MRT 2027

### KLASSEN

VMBO 2 t/m 4  
HAVO 2 t/m 4  
VWO 2 t/m 4  
Praktijkonderwijs 2 t/m 4

WIST JE DIT?

MATA HARI HEEFT IN DEN HAAG GEWOOND EN OP HET PODIUM  
IN DE KONINKLIJKE SCHOUWBURG GESTAAN!



Beeld: Studio Polat

TAFEL VAN VIJF MUZIEKTHEATER

# Mata Hari Returns

## De dansende spion

Mata Hari komt dit theaterseizoen opnieuw tot leven. Al meer dan honderd jaar roept haar naam beelden op van mysterie, vrijheid en verzet. Ze was een wereldberoemde danseres, werd tijdens WO I beschuldigd van spionage en stierf voor het vuurpeloton.

### Wie was zij en wat vertelt haar verhaal ons vandaag?

*Mata Hari Returns* vertelt het verhaal van Mata Hari en haar dochter Nonnie, die elkaar bij leven nauwelijks hebben

gezien. Ze keren terug uit de dood om hun verhaal aan elkaar en aan ons te vertellen. Terwijl Mata Hari zich als een pop-icoon los zingt van het beeld dat anderen op haar projecteerden, probeert Nonnie het bizarre leven van haar moeder te begrijpen. Wat is waarheid? En hoe verhoud je je tot je eigen oorsprong als je vooral verhalen van anderen kent?

Een zoektocht naar identiteit en oorsprong die veel jongeren herkennen. Ga mee in een rauwe, eerlijke, poëtische voorstelling vol vuur.

### EDUCATIE

Leerlingen starten met een educatieve rondgang door de pop-up expo van Museum Huis Doorn, waarin zij worden meegenomen in de historische context van het verhaal. Aansluitend bekijken zij *Mata Hari Returns*. Na afloop is er een nagesprek met de cast, waarbij leerlingen en studenten actief worden uitgenodigd om vragen te stellen, te reflecteren en hun eigen perspectieven te delen.

#### LOCATIE & TIJD

Theater aan het Spui  
13.30 uur  
90 MINUTEN

#### DATUM

14  
JAN 2027

#### KLASSEN

VMBO 2 t/m 4  
HAVO 2 t/m 5  
VWO 2 t/m 6  
Praktijkonderwijs 2 t/m 4

Oók te zien als  
avondvoorstelling  
14 JAN 2027  
19.30 uur



Beeld: Diesel ten Have & Gina van Oss, met dank aan SkateCafé Amsterdam

**WIST JE DIT?**  
VEEL BEKEND NEDERLANDSE ACTEURS EN ARTIESTEN ZIJN HUN  
CARRIÈRE OOI T BEGONNEN BIJ DOX. EEN VAN DE MEEST  
SUCCESVOLL ALUMNI IS NASRDIN DCHAR (BEKEND VAN O.A.  
MOCRO MAFFIA). HIJ ONTWIKKELDE DAAR ZIJN EERSTE SKILLS  
ALS PERFORMER VOORDAT HIJ EEN GOUDEN KALF WON!

DOX

# The Desire Club

Het clubtoilet met knipperend TL-licht, beslagen spiegels en afgescheurde stickers wordt Louis' toevluchtsoord én zijn mentale arena.

Hier moet Louis telkens opnieuw kiezen: verdwalen in zijn vlucht voor de realiteit, of terugkeren naar de stilte waarin hij niet kan bestaan. De beats, de blikken van buitenaf, het onbestemde verlangen dat knaagt...

Het duwt Louis richting één vraag:

**Durf ik te zijn wie ik ben, ook als de lichten aangaan?**

Laat je meevoeren in een pulserende technoclub met een humoristische en zintuiglijke zoektocht naar identiteit, vrijheid en zelfbevrijding. Een nacht waarin je kunt verliezen of jezelf kunt vinden.

## EDUCATIE

Via de online omgeving van DOX kunnen leerlingen zich onderdompelen in de wereld van *The Desire Club* en aan de slag met wegwijzers, artikelen, filmpjes, podcasts en een quiz. In de verdiepende dansworkshop *Beat the Light* voor of na de voorstelling ontdekken leerlingen op speelse wijze de basics van techno als kunst- en dansvorm.

### LOCATIE & TIJD

Theater aan het Spui  
10.30 & 13.30 uur  
70 MINUTEN

### DATUM

5  
MRT 2027

### KLASSEN

VMBO 3 & 4  
HAVO 3 t/m 5  
VWO 3 t/m 6  
Praktijkonderwijs 3 & 4

Oók te zien als  
avondvoorstelling  
4 MRT 2027  
20.00 uur



**WIST JE DIT?**

REGISSEUR EN SCHRIJVER **LUDY GOLSTEIN** WERKTE NAAST ZIJN WERK BIJ **AZIJN** OOK MEE AAN SUCCESVOLLE VOORSTELLINGEN ZOALS **NACHTWACHT VAN NITE** (GUY WEIZMAN) EN **DE JAREN VAN HET NATIONALE THEATER / INTERNATIONAAL THEATER AMSTERDAM** (ELINE ARBO)!



AZIJN

# Lies My Parents Told Me

Het spreekwoord 'kinderen die vragen, worden overgeslagen' leert kinderen dat bescheidenheid loont.

*Lies My Parents Told Me* is een energieke, tragikomische muziektheatervoorstelling over het verlangen om gehoord te worden en te breken met in de jeugd aangeleerde patronen.

### Wat schuilt er achter de onzekere mensen die hun stem niet verheffen?

De voorstelling legt bloot hoe universeel het is om je een bedrieger te voelen en onderstreept dat iedereen's verhaal gehoord mag worden, ook als iemand fluistert.

Maar dat is niet waar: de kansen gaan juist naar de schreeuwers, de zelfverzekerde mensen. In werkelijkheid is het zo dat kinderen die zwijgen, nooit iets krijgen.

## EDUCATIE

Bezoekende scholen kunnen een gratis lesbrief voor een eigen nagesprek ontvangen.

### LOCATIE & TIJD

Zaal 3  
13.30 uur  
80 MINUTEN

### DATUM

23  
MRT 2027

### KLASSEN

VMBO 3 & 4  
HAVO 3 t/m 5  
VWO 3 t/m 6  
Praktijkonderwijs 3 & 4





Wegens succes en actualiteit komt de voorstelling terug in Theater aan het Spui!

WIST JE DIT?  
DE DRIEDELIGE PODCAST LIEVE ANDREW VAN GIRLS IN WOODS, VORMT EEN VERDIEPENDE LAAG OP DE VOORSTELLING I AM ANDREW!

"DE IJZINGWEKKENDE THEATRALE RECONSTRUCTIE I AM ANDREW TOONT HOE DE MANOSFEER TOT ERNSTIG GEWELD KAN AANZETTEN."  
\*\*\*\* DE VOLKSKRANT

GIRLS IN WOODS

# I am Andrew

Na een afwijzing door zijn ex-vriendin en beïnvloed door de manosphere en figuren als Andrew Tate pleegde Lewis een daad van geweld. Hij komt in de cel terecht. Hoe komt een jonge man zover?

Vanuit de noodzaak om als vrouwen veilig en vrij te kunnen zijn, doen we een gedurfde poging om te begrijpen, te doorbreken, en een nieuw antwoord te vinden op de vraag: wat betekent mannelijkheid vandaag?

## Wat betekent mannelijkheid vandaag?

*I am Andrew* duikt in de wereld van toxische mannelijkheid door een ruimte te creëren waar de online en fysieke wereld samenvloeien.

### KIJKTIP!

*Adolescence* / Miniserie / Netflix  
*Louis Theroux inside the Manosphere* / Documentaire / Netflix

## EDUCATIE

Er is een uitgebreide vormgegeven lesbrieven beschikbaar, hierbij wordt onder andere ingegaan op de thema's en vragen uit de voorstelling.

### LOCATIE & TIJD

Theater aan het Spui  
5 & 6 nov 13.30 &  
6 nov 10.30 uur  
60 MINUTEN

### DATUM

5 & 6  
NOV 2026

### KLASSEN

VMBO 3 & 4  
HAVO 3 t/m 5  
VWO 3 t/m 6



**WIST JE DIT?**  
**FEMI VAN ELSHUIS SPEELT IN DEZE VOORSTELLING ÉN WAS**  
**VORIG SEIZOEN TE ZIEN WAS IN DE HNTJONG-PRODUCTIE**  
**A PLASTIC STATE OF MIND!**

**TRY-OUT**  
 12 nov 2026  
 19.30 uur

**PREMIÈRE**  
 13 nov 2026  
 19.30 uur

GIRLS IN WOODS

# The Revolution

## Will not be streamed

Een jonge vrouw staat op het punt een daad van verzet te plegen. Ze zoekt naar lef, inspiratie om door te zetten.

Op een trip langs verzet, door de tijd en over grenzen heen, laat ze voelen hoe één keuze, op één moment, een leven kan bepalen.

**Wat doe jij als jouw  
vrijheid op het spel staat?  
Of die van een ander?**

Een voorstelling over de verbindende kracht van verzet. Over wat het kost. En over wanneer jonge mensen het voortouw nemen in een revolutie.

En ze vraagt jou mee. Weg uit de stroom van nieuws, oorlog en beelden van onrecht die je dagelijks overspoelen. Weg uit de verlamming, schudt ze je wakker.

### EDUCATIE

Er is een voorbereidende lesbrief en een inspirerende workshop o.l.v. Theaterschool Rabarber waarin de leerlingen de thema's van de voorstelling onderzoeken via theatrale en interactieve werkvormen. Wat zou jij doen als alles op het spel staat?

#### LOCATIE & TIJD

Zaal 3  
 13.30 uur  
 50 MINUTEN

#### DATUM

**12 & 13**  
 NOV 2026

#### KLASSEN

VMBO 3 & 4  
 HAVO 3 t/m 5  
 VWO 3 t/m 6



WIST JE DIT?  
WAT WE DOEN HEEFT VOOR *DOPE*, DANKZIJ HET PROGRAMMA  
*FORT-PORT*, ONDERZOEK GEDAAN NAAR DE DILEMMA' IN  
DE STRIJD TEGEN DRUGS IN NEDERLAND. MET DE RESULTATEN  
DAARUIT MAKEN WAT WE DOEN EN LLOYDSCOMPANY SAMEN  
*DOPE!*

Beeld: Mark Engelen

WAT WE DOEN / LLOYDSCOMPANY

# DOPE

De indringende theater- en dansvoorstelling *DOPE* laat zien hoe drugs als een onzichtbare lijn alle lagen in onze samenleving verbindt.

Met dynamische (hiphop)dans, monolog en intieme gesprekken vertellen een uithaler, een ouder, een douanier en een gebruiker het eerlijke verhaal over de rol van drugs in hun wereld.

**Voor de één is dat een feestje, voor de ander letterlijk de container.**

Langzaam word je geconfronteerd met de gevolgen van dromen over snel geld, de verleidingen van sociale media, falend armoedebeleid en het gevoel van veel jongeren dat ze er niet toe doen.

## EDUCATIE

Docenten kunnen een multimediale lesmodule inzetten, voorafgaand en na bezoek aan de voorstelling. Er is ook een workshop op aanvraag beschikbaar.

### LOCATIE & TIJD

Theater aan het Spui  
13.30 uur  
75 MINUTEN

### DATUM

3  
NOV 2026

### KLASSEN

VMBO 3 & 4  
HAVO 3 t/m 5  
VWO 3 t/m 6  
Praktijkonderwijs 4  
Speciaal onderwijs

Oók te zien als  
avondvoorstelling  
3 NOV 2026  
20.00 uur



(TIJDELIJK  
BEELD!)

**WIST JE DIT?**  
**THEATERGROEP ALUIN** HERVERTELT KLASIEKE VERHALEN,  
VAN MYTHES EN SPROOKJES TOT GRIEKSE TRAGEDIËS, IN  
TOEGANKELIJKE EN LEVENDIGE VOORSTELLINGEN VOL HUMOR,  
ENERGIE EN EEN EIGENTIJDSE BLIK!

Beeld: Miek Uittenhout

THEATERGROEP ALUIN

# Moeder Aarde

## Een olympische klimaatkomedie

Moeder Aarde, Gaia, nodigt de Griekse goden uit op de Olympus voor een uitgebreid diner.

Ze heeft de laatste tijd voortdurend opvliegers en stemmingswisselingen. Of ze wordt druipend van het zweet wakker, of ze heeft het ijskoud, begint oncontroleerbaar te huilen of er stroomt een woede vanuit haar tenen door haar lijf.

**De overgang waar Gaia doorheen gaat, leidt tot een regelrechte klimaatcrisis. Is haar tijd gekomen?**

Goden zijn toch onsterfelijk? En als Moeder Gaia sterft, hoe zit het dan met de rest van de Goden?

De tafel is gedekt, de goden en titanen komen samen om de verantwoordelijken te straffen en een goddelijke uitweg te vinden uit deze crisis.

### EDUCATIE

Bij deze voorstelling zit een voorbereidende lesbrief en een klimaatworkshop die kan worden geboekt. De lesbrief voert je mee naar het universum van de Griekse goden en legt een link met het klimaat. In de klas wordt een interactieve workshop gegeven waarin leerlingen spelenderwijs onderzoeken hoe zij hun voetafdruk verkleinen en wat de impact is van hun keuzes.

#### LOCATIE & TIJD

Theater aan het Spui  
13.30 uur  
75 MINUTEN

#### DATUM

6  
APR 2027

#### KLASSEN

VMBO 4  
HAVO 4 & 5  
VWO 4 t/m 6

Oók te zien als  
avondvoorstelling  
6 APR 2027  
20.15 uur



WIST JE DIT?  
T & T VAN COLLECTIEF T & T STAAT VOOR TRAGEDIE  
& TRIOMF!

Beeld: Lonneke van der Palen

COLLECTIEF T & T / VIA RUDOLPHI PRODUCTIES

# De Belangelozen

In *De Belangelozen* volgen we Sam – een vrijwilliger met bakken energie en een groot hart voor mensen in armoede. Sam helpt mensen door stapels brieven heen, belt schuldeisers en doet dat alles met een onwrikbaar geloof in de participatiesamenleving.

In snelle, herkenbare scènes schetst deze voorstelling een eerlijk portret van de miljoenen vrijwilligers die doen wat de overheid nalaat. *De Belangelozen* is een voorstelling over de schoonheid, maar ook over de houdbaarheid van het hele ecosysteem aan vrijwilligers en organisaties die in het gat zijn gesprongen dat door de overheid geslagen is. Een voorstelling over zij die zijn zoals Sam.

*De Belangelozen* wordt gemaakt in nauwe samenwerking met vereniging Humanitas.

***De Belangelozen* is een urgente, humoristische voorstelling over hoe we omgaan met een alsmaar grotere groep mensen in armoede.**

In aanloop naar deze voorstelling hebben de makers zich bij hen als vrijwilliger aangesloten om zo, van dichtbij, een herkenbaar en menselijk perspectief te kunnen schetsen van wat het betekent om vrijwilliger te zijn.

## EDUCATIE

Bij deze voorstelling is er een mogelijkheid tot inleiding of nagesprek.

### LOCATIE & TIJD

Theater aan het Spui  
13.30 uur  
75 MINUTEN

### DATUM

19  
FEB 2027

### KLASSEN

HAVO 4 & 5  
VWO 4 t/m 6

Oók te zien als  
avondvoorstelling  
18 & 19 FEB 2027  
20.15 uur



Beeld: Zazie Stevens

**WIST JE DIT?**

**URLAND IS EEN ROTTERDAMS PERFORMANCECOLLECTIEF  
DAT BEKENDSTAAT OM INTERDISCIPLINAIRE VOORSTELLINGEN  
WAARIN THEATER, MUZIEK EN DIGITALE TECHNOLOGIE  
SAMENKOMEN!**

URLAND

# Before the Story Starts

**16+**  
ENGELSTALIG

*Before the Story Starts* is een experimentele voorstelling in podcastvorm die zich afspeelt op de drempel van het moment vóór een (of het) verhaal begint.

beginnen. Niet omdat hij niets te zeggen heeft, maar omdat het verhaal dat hij wil vertellen het leven zelf moet verklaren. Zijn stem is daarbij het instrument.

**Het verhaal dat nog geen verhaal is, heeft een surreële structuur vol cryptische hosts, wispelturige gidsen en filosofische doodlopende einden.**

Geïnspireerd door *The Hitchhiker's Guide To The Galaxy*, *The Matrix* en *Alan Watts* reist meesterverteller Thomas Dudkiewicz door het onderbewuste van het universum, op zoek naar antwoorden.

Thomas staat klaar om zijn verhaal te vertellen, maar ontdekt dat hij niet kan

Terwijl hij zijn alter ego('s) ontmoet, ontrafelt hij de vraag naar het waarom: waarom vertelt hij verhalen, hoe ontstaat betekenis, en wat gebeurt er als we worden geconfronteerd met de mogelijkheid dat er geen antwoord is?

## EDUCATIE

Er is een lesdocument beschikbaar met verdiepende, filosofische en thematische vragen. Daarnaast is performer en maker Thomas op aanvraag beschikbaar voor een nagesprek.

### LOCATIE & TIJD

Theater aan het Spui  
13.30 uur  
**90 MINUTEN**

### DATUM

**14**  
OKT 2026

### KLASSEN

VWO 4 t/m 6  
GYMNASIUM 4 t/m 6

Oók te zien als  
avondvoorstelling  
**14 OKT 2026**  
20.15 uur

MAAK HET MEE

# Jongeren- toneelkijkers

Heeft jullie school nog geen Jongerentoneelkijkersserie?  
Dan missen jullie iets bijzonders!

We stellen jaarlijks, in nauwe samenwerking met VO-scholen, **BIJZONDERE KIJKSERIES** samen voor jongeren met een hart voor theater: de Jongerentoneelkijkers (JTK). Zij bezoeken **ZEVEN UITEENLOPENDE AVONDVOORSTELLINGEN** per jaar, samen met hun docent. Vaak voorstellingen die je normaal niet met school ziet.

Tijdens deze avonden zien leerlingen meer dan de gemiddelde bezoeker. Ze worden begeleid door een theaterdocent en krijgen een **KIJKJE ACHTER DE SCHERMEN**: een inleiding van een decorontwerper, een rondleiding backstage of napraten met de regisseur met een pizza punt in je hand. Zo ontdekken jongeren verschillende vormen van theater en **VERKENNEN ZE HUN EIGEN MENING, GEDACHTEN EN GEVOELENS**. Onze theaterdocenten bieden handvatten om hierover met elkaar in gesprek te gaan. De serie wordt afgesloten met een feestelijke bijeenkomst van alle JTK's.

**EEN ERVARING DIE JE, SAMEN MET JE LEERLINGEN, NIET WILT MISSEN!**

## Het Onderwijscafé

Kom samen in ons Onderwijscafé!  
Avonden speciaal voor  
leerkrachten en docenten in  
het (kunst)onderwijs.

Elke café-avond kent een programma met eigen thematiek, waarin de uitwisseling tussen onderwijs en theater centraal staat. Terwijl je geniet van een hapje en een drankje ervaar, maak en praat je mee.

Wil je een Jongerentoneelkijkersserie opzetten op jouw school?  
Benieuwd naar Het Onderwijscafé?  
Neem dan contact op met Ilana!

Ilana de Zwart / 088 356 5338  
ilanadezwart@hnt.nl

IEDEREEN MEE NAAR HET THEATER? NATUURLIJK!

# HNTonbeperkt

## Toegankelijk theater

Alle kinderen uit de klas kunnen mee naar de voorstelling.  
Ook als iemand een beperking heeft, zorgen we ervoor dat het mogelijk is.

We maken voorstellingen toegankelijk met schrijftolken, gebarentolken, blindentolken en zorgen voor een prikkelarm ontvangst.

Je kunt je ook vooraf online voorbereiden met de prikkelwijzers waarin de prikkelrijke momenten worden aangegeven of de documenten en filmpjes die je voorbereiden op je bezoek.

Bekijk ons toegankelijk aanbod op:  
[hnt.nl/onbeperkt](http://hnt.nl/onbeperkt)

Heb je specifieke wensen?

Bijvoorbeeld een voorstelling waar je graag naartoe wilt, waar nog niets voor geregeld is. Neem contact met ons op. Er is meer mogelijk dan je denkt!

Martijn Westerop / 088 356 53 37  
martijnwesterop@hnt.nl



# Contact en boeken

---

**Het Nationale Theater geeft je handvatten om te kijken en daar woorden aan te geven, maar vooral: dat je álles mag zien.**

We maken contextprogrammering voor volwassen en jongeren uit de gehele onderwijswaaier: basis-, voortgezet en beroepsonderwijs.

## Contact

Wil je meer weten over onze programma's of ben je benieuwd of we iets op maat kunnen maken voor jouw school? Neem gerust contact met ons op. Er is meer mogelijk dan je denkt!

Ilana de Zwart / 088 356 5338  
ilanadezwart@hnt.nl

## Boeken

Direct inschrijven voor een voorstelling? Dat kan!

Haagse scholen kunnen gebruikmaken van cultuursubsidie. Via Cultuurschakel kan je je inschrijven voor een voorstelling bij Het Nationale Theater waarbij je meteen gebruik maakt van deze regeling. Er zitten een paar voorwaarden aan, deze kan je vinden via de site: [www.cultuurschakel.nl](http://www.cultuurschakel.nl)

**KOM EN ERVAAR NIEUWE, ONTROERENDE, LEUKE, LIEVE,  
STOUTE EN, BOVEN ALLES, VEEL SPRANKELENDE DINGEN  
IN HET AANKOMENDE THEATERSEIZOEN!**

# Er is meer mogelijk dan je denkt!