

START 20
22

OKT

NOV

Wij zijn
de stad

7
Aan de
andere
kant

14
As you
like it

16
DAG VAN DE
KINDERRECHTEN

Wij zijn
de stad

22

HERFSTVAKANTIE

FEB

14

VALENTIJNSDAG

STOM

21 23 24

24
Erik
of het klein
insectenboek

13
Als het
anders
loopt

10 12
Erik
of het klein
insectenboek

JAN

20
23

12
STUCK

31
OUD EN NIEUW

DEC

5
SINTERKLAAS

Het Kado

21
Ravi
de Robot

24
Juffen-
ballet

MRT

Wij zijn
de stad

Allemaal
Beestjes

6
The Ozard
of Wiz

6
De
onzicht-
bare man

13
Liege-
beesten

Dag van de
Kinderrechten

Inspiratieavonden

HNTonbeperkt

Theater-
werkplaatsen

Op 16 november viëren we de Dag van de Kinderrechten in de Koninklijke Schouwburg. Leerlingen uit groep 7/8 verdiepen zich in het waarom van Kinderrechten en hoe belangrijk ze zijn in hun leven.

Neem samen met de kinderen uit je klas de rechten van het kind onder de loep. In vier werksessies in de klas maken de leerlingen op een theater manier kennis met de kinderrechten om vervolgens met een kunstdocent in te zoomen op een specifiek recht. Het onderzoek mondt uit in een presentatie op het grote podium van de Koninklijke Schouwburg waar de klassen hun resultaten presenteren. Voor dit project, in samenwerking met de Gemeente Den Haag, is plek voor 5 klassen. Op 16 november is er busvervoer naar de Schouwburg geregeld.

Aanmelden kan via:
www.hnt.nl/kinderrechten

Ieder seizoen organiseren we vier inspiratiebijeenkomsten. Voor jou en je collega's! Een prikkelende avond met een eigenzinnig voorprogramma, diner en voorstellingbezoek.

Dit schooljaar geven we de regie uit handen en vragen we vier acteurs uit ons ensemble om met ons de avond te organiseren. Zij stellen een exclusief programma samen voor jou en vakgenoten uit het Haagse onderwijs. Op de hoogte blijven van deze avonden? Schrijf je dan via de site in voor de educatienieuwsbrief. We zien én inspireren je graag bij één van de bijeenkomsten.

Bij Het Nationale Theater maken we onze voorstellingen voor steeds meer leerlingen toegankelijk. Dit jaar zijn alle voorstellingen uit ons aanbod geschikt voor dove en slechthorende kinderen.

We vinden het belangrijk om ons aanbod te laten zien, horen en voelen aan iedereen, ook aan kinderen met een beperking. Dit betekent dat we er alles aan doen om (letterlijke) drempels voor een theaterbezoek weg te nemen. Zo organiseerden we al drie jaar een compleet Sinterklaasfeest voor kinderen met een meervoudige beperking met de echte Sinterklaas. Er is meer mogelijk dan je wellicht denkt. Neem dus vooral contact met ons op. Dan kijken we samen wat we voor jouw leerlingen kunnen betekenen.

Vragen over HNTonbeperkt stel je aan Iselin van Duuren:
iselinvanduuren@hnt.nl

Ook na school staan onze deuren open voor kinderen. In de herfst- voorjaars- en zomer- vakanties zijn er Theaterwerkplaatsen.

Vol nieuwsgierigheid, inspiratie en vragen gaan we een dag, een week of langer aan de slag en maken samen een korte voorstelling.

Heb je leerlingen in de klas die graag maken, schrijven, filosoferen en/of spelen? Wijs ze dan vooral op onze website. We heten iedere werkplaats graag nieuwe kinderen welkom in onze groepen!

Meer informatie over de theaterwerkplaatsen is te vinden op:
www.hnt.nl/theaterwerkplaatsen

Bekijk
het aanbod
online op:
www.hnt.nl/po

Een zinderend
bordspel voor
de hele klas!

AANBOD
PO

HNT
speelbord
2022-2023

8
Het
geheven
vingertje

Wij zijn
de stad

MEI

Wij zijn
de stad

27

KONINGSdag

STOM

APR

20
Martin
Luther
King

21

LENTE!

GROEP 6 T/M 8

Wij zijn de stad



Tijdens deze klassenvoorstelling onderzoeken acteurs samen met de leerlingen wat het betekent om Rotterdammer of Hagenees te zijn. Beïnvloedt jouw woonplaats wie jij bent of wordt?

In de toekomst zijn Rotterdam en Den Haag gefuseerd tot één nieuwe stad: Den Dam. Twee tijdreizigers komen vanuit de toekomst in de klas, ze zijn namelijk op zoek naar antwoorden. Waar komen ze eigenlijk vandaan? Met de leerlingen gaan ze op zoek naar waar het allemaal begon, door middel van muziek, tekst en beweging ontstaat een theatrale interactie tussen de tijdreizigers en leerlingen. De leerlingen weten immers hoe het is om uit Rotterdam of Den Haag te komen.

Oktober & november 2022, maart, april & mei 2023
In de klas / 75 minuten

GROEP 2 T/M 4

Ravi de Robot



Het huis van Sas en haar vader zit vol gadgets. De ochtendkrant leest zichzelf voor, de koelkast komt de drankjes brengen en de prullenbak ruimt de rommel op. Handig, maar Sas mist iets: een vriend. Alles verandert wanneer ze thuiskomt met Ravi; een robot met een eigen wil.

Hondsbrutaal, eigenwijs en vanaf nu haar beste vriend. Haar vader wordt er gek van. Want laten we eerlijk zijn, robots leven toch niet? Of wel soms? Een swingende, muzikale voorstelling met zingende robohuisdieren en dansende apparaten. Vier performers en een echte robot nemen je mee in een avontuur waarin de wereld op z'n kop staat en je niet meer weet wie wie bestuurt.

21 november 2022 / 10.30 & 13.00 uur
Theater aan het Spui / 60 minuten

GROEP 7 & 8

Als het anders loopt



Iedereen kan hier terechtkomen, zegt mijn vader. Hij vult een stapel formulieren in en ik moet stil zijn. Er is een hoge balie met daarachter twee blauwe latex handen. Ze zeggen wat we moeten doen, maar ik begrijp het niet. Mensen komen en gaan.

Een meisje aan een infaus danst zo licht, ik denk dat ze kan vliegen. De jongen die net naast me zat heeft geen armen en benen, maar hij kan alles. Je kunt hier ook verdwalen. Door de gang loopt een oude man. Met hem kun je lachen, hij is vergeten dat hij hier al jaren komt. In zijn ogen drijven zomerwolken. En ik, ik ben gewoon anders. Dat is juist goed, zegt mijn vader. Er is al zo veel hetzelfde.

13 januari 2023 / 10.30 uur
Theater aan het Spui / 60 minuten

GROEP 1 T/M 4

De onzichtbare man



Twee artiesten, een theater-technicus en een muzikant wachten op het begin van hun voorstelling. Alles is er, maar waar blijft toch het publiek? Al snel blijkt dat er meer dingen onzeker zijn. Want, wie speelt er op die piano?

En van wie is dat koffiebekertje dat door de lucht zweeft? En welk spook gaat er daar met het verlengsnoer vandoor? Zijn ze er zelf eigenlijk wel? En kun je dat echt zien, of moet je dat maar geloven? De onzichtbare man gaat over alles dat je niet ziet. En stiekem ook over hoe fijn het is om niet gezien te worden.

6 maart 2023 / 10.15 & 13.15 uur
Theater aan het Spui / 60 minuten

GROEP 1 T/M 4

Aan de andere kant



Midden in de polder staan twee huisjes. De tuinen gescheiden door een schutting. In de schutting zit een gaatje waardoor familie Kwistut stiekem gluurt naar flarden uit het leven van familie Siejuwel.

Andersom spiedt familie Siejuwel terug naar hoe familie Kwistut een kuil graaft, de was ophangt en soms in hun blootje voorbijkomt. Praten doen ze niet met elkaar, want ze denken wel zeker te weten hoe gevaarlijk, gek en vreemd de burens zijn. Ze hebben het toch zelf gezien! Maar is dat wat je denkt te zien, wel echt de hele waarheid? Een voorstelling vol knotsgekke en over-de-top vooroordelen die eens van een andere kant bekeken mogen worden.

7 november 2022 / 10.30 & 13.00 uur
Theater aan het Spui / 50 minuten

GROEP 3 T/M 6

Juffenballet



Een juffrouw. Iedereen heeft er één gehad. Dagelijks staat ze voor de klas, schrijft dingen op het bord en controleert geduldig je schrift. Maar wat doet ze als je het klaslokaal verlaat?

Gaat ze naar huis of slaapt ze op de judomat in de gymzaal? Wat doet ze als er niets meer te juffen valt? Komt ze op een open plek in een bos met alle andere juffen van de wereld bij elkaar? Vliegt ze een rondje door het heelal of is ze stiekem een beroemde ballerina die een tutu onder haar mantelpakje draagt. 'Juffenballet' gaat over het geheime leven van de leerkracht en is tegelijkertijd een ode aan de juf. Een vrolijke mix van theater en dans.

28 november 2022 / 10.00 & 13.00 uur
Theater aan het Spui / 80 minuten

GROEP 7 T/M 8

STOM



Ziggy praat niet meer. Eerst viel dat nog niet zo op, maar toen ging de meester van school het navragen bij de ouders van Ziggy. Die konden zich ook niet meer herinneren wanneer Ziggy voor het laatst iets had gezegd.

Eigenlijk kan helemaal niemand meer bedenken wanneer ze hem voor het laatst hebben horen praten. Ze beginnen een zoektocht: waarom is Ziggy gestopt met praten? Maar ja, hoe kom je daarachter als Ziggy niks meer zegt? Tot overmaat van ramp sturen ze Ziggy naar een praatdokter. Een muzikale voorstelling over een kind dat niet meer spreekt.

21, 23, 24 februari & 17 april 2023 / 10.30 & 13.00 uur
Theater aan het Spui / 80 minuten

Inclusief gratis workshop waarin de klas samen in stillettertraite gaat en hun eigen woorden en gedachtes onderzoeken.

GROEP 4 T/M 6

Liegebeesten



Noa hoort zijn ouders praten over een zusje, maar die heeft hij helemaal niet. Hij loopt de kamer in en ziet zijn moeder tranen wegvegen. "Wat is er?" Zijn moeder kijkt en lacht. "Niks lieverd". Mama liegt, dat is duidelijk.

Hij heeft een zusje en ze is weg. Er is maar één plek waar ze kan zijn: het doucheputje. Ze is weggespoeld en hij moet haar redden. Met zijn onzichtbare vriend trekt Noa moedig de magische wereld onder het doucheputje in en besluit om zelf alleen maar de waarheid te spreken. Dat is de enige manier om de liegende beesten te verslaan en zijn zusje te vinden. Of heb je zo nu en dan een leugentje nodig om je doel te bereiken?

13 maart 2023 / 10.30 & 13.00 uur
Theater aan het Spui / 60 minuten

GROEP 6 T/M 8

As you like it



Een Shakespeariaanse rom-com voor de hele klas, over de voor- en nadelen van verliefd zijn. Een voorstelling vol verwarring, verlangen, vermommingen en verkleedpartijen die afrekent met romantische clichés.

Rosalinde wordt, samen met haar nichtje, het huis uit gezet en vlucht het bos in. Uit angst voor griezels verkleedt Rosalinde zich als man. Ze gaan op zoek naar Rosalindes vader die in de Ardennen een populaire naturistencamping runt met de dresscode 'As you like it'! Orlando slaat op de vlucht vanwege ruzie thuis. In het bos lopen ze elkaar tegen het lijf en is het liefde op eerste gezicht. Rosalinde houdt de boot af. Is iemand die gek is van verliefdheid wel te vertrouwen?

14 november 2022 / 10.00 & 13.00 uur
Koninklijke Schouwburg / 75 minuten

GROEP 5 T/M 8

STUCK



Stel. Je kijkt dwars door de gevel van een flatgebouw. Je kan de bewoners stiekem begluren. Je ziet hoe ze leven. Naast elkaar, gescheiden door dunne muren. Met elkaar, want de muren hebben oren, ogen en een neus misschien.

Elke bewoner heeft zijn gewoontes en rituelen. Elke flat heeft zijn beperkingen en ongemakken. En dan gebeurt er iets dat het dagelijksce doen en laten verstoort. Iets dat de bewoners noopt tot actie en samenwerking. Alle deuren gaan open. STUCK toont een dwarsdoorsnede van een mini-samenleving. Een woordeloze voorstelling die de mens met een flinke dosis mededogen op de korrel neemt.

12 december 2022 / 10.30 & 13.30 uur
Theater aan het Spui / 50 minuten

GROEP 1 & 2

Allemaal Beestjes



Kleutervoorstelling over het geheime leven van alle kleine beestjes en diertjes om ons heen. Een interactieve vertelvoorstelling in de klas met allerlei spulletjes die kinderen zelf mogen aanraken en verkennen.

Twee acteurs nemen de kinderen mee op een ontdekkingsreis. Want waarom steken muggen eigenlijk, hoe wordt een rups een vlinder, waarnaar toe lopen de snelwegen in een mierenhoop en wanneer wordt er nieuw leven geboren in het insectenhotel? Over pootjes en sprietjes, schildjes en vleugels, eitjes en ontpoppen, ideale verstoppeljes en lekkere hapjes, zachte velletjes en vogelnestjes.

Vanaf maart 2023
In de klas / 45 minuten

GROEP 5 T/M 8

Martin Luther King



We gaan terug naar 1937, de tijd dat de jonge Martin Luther King onbezorgd met z'n vriendjes uit de buurt speelde en kleur voor hem nog geen issue was. Tot hij naar school ging.

Martin mag niet naar de school waar zijn vriendjes heen gaan, want hij is niet wit. Hij moet naar een school voor alleen zwarte kinderen. Zijn vader probeert hem uit te leggen dat zwarte mensen niet alles mogen. Een gevoel van onrecht vaardigheid komt bovendrijven en een vuurtje wordt aangewakkerd dat niet meer te stillen is. Hoe ver is Martin bereid te gaan?

20 maart 2023 / 10.30 & 13.00 uur
Theater aan het Spui / 70 minuten

GROEP 5 T/M 8

Het Kado



We zien een hal. Met een lift, een trap, een klok, met deuren en heel veel brievenbussen. We zien Estel en Vladi, zus en broer. Ze wachten op een kado. Het KADO. Het zou hier bezorgd moeten worden, dus wachten ze ook hier. Of in ieder geval om de beurt, want anders missen ze het.

Wat het kado is, weten ze niet, maar ze weten ZEKER dat ze het willen hebben. Dus ze wachten. Maar hoe doe je dat? En kan het niet wat sneller? Een spannende toneeltrip met fysiek spel in een inventief decor. Vrij geïnspireerd op de klassieker 'Wachten op Godot' (1952) van Beckett en geschikt voor een ongeduldig publiek.

14 november 2022 / 10.30 & 13.00 uur
Theater aan het Spui / 60 minuten

GROEP 5 T/M 8

Erik of het klein insectenboek



De 9-jarige Erik verlangt naar iets bijzonders. Op een avond belandt hij in een wereld waar insecten leven die verdacht veel op mensen lijken. Gekrompen tot het formaat van een vlieg beleeft hij avonturen in de natuurjungle.

Onderweg komt Erik erachter dat de insectenwereld er niet goed voor staat. De bijen hebben moeite met overleven, de stad ruikt op en iedereen worstelt met afval, luchtvervuiling en pesticiden. De weg terug naar huis vinden lijkt onmogelijk. Erik redt zichzelf. Maar lukt het ook de insecten te redden?

10, 12 januari & 23, 24 februari 2023 / 11.00 uur
Koninklijke Schouwburg / 105 minuten

Inclusief gratis workshop en insectenboekje (gemaakt i.s.m. Naturalis) waar leerlingen net als Erik op avontuur gaan in de insectenwereld.

GROEP 5 T/M 8

The Ozard of Wiz



Wat als je je niet thuis voelt in je eigen huis, bij je eigen familie, in je eigen stad en land? Als je nergens bij hoort, omdat je niet de jongen bent waar iedereen op had gehoopt. Omdat je zogenaamd niet man genoeg bent.

Donny is een jongen die van jongens houdt en het zat is om daar altijd en overal zijn excuses voor aan te bieden. Tijdens zijn reis door Wizz ontmoet hij lotgenoten. Een vogelverschrikker die wordt verteld dat hij dom is, een tinnenman die zijn hart kwijt is en een zachttaardige leeuw die zich stoerder voordoet dan hij is. Een kleurrijke reis 'beyond the rainbow' en een ode aan diversiteit op alle fronten.

6 maart 2023 / 10.00 & 13.00 uur
Theater aan het Spui / 75 minuten

GROEP 7 & 8

Het geheven vingertje



Het geheven vingertje heft zijn vinger, zonder dat het weet waarnaar. Want wat is goed en wat niet en wie bepaalt dat? Een waanzinnige jeugdtheater hit die ein-de-lijk weer terug is in het theater.

We zoeken de grenzen op van het toelaatbare. De toeschouwer wordt heen en weer geslingerd tussen wat wel en niet mag, in het theater én in het echte leven. Verstandig theater voor het betere kind.

8 mei 2023 / 10.30 & 13.00 uur
Theater aan het Spui / 75 minuten

"In Het geheven vingertje wordt de toeschouwer heen en weer geslingerd tussen wat wel en niet mag, in het theater én in het echte leven. (...) verfrissend absurd, ontregelend, uitdagend en zeer intelligent." – Jury Gouden Krekel