

OKT 2021



Fotograaf: Bowie Verschuuren

Een productie van
Het Nationale Theater

Tori

Swingende roadmovie met live hiphopmuziek en tekeningen van Brian Elstak, gebaseerd op zijn bekroonde prentenboek.



GROEP(EN)



HNTJONG

Tori

Tori is het spannende avontuur van drie moedige mensenkinderen: Cel, Bones & Zi. Hun vader, reuzenschildpad Jean-Michel, is een echte 'tori-man', een verhalenverteller. Hij kan zo fantastisch vertellen dat de hele wereld stilvalt om te luisteren.

Maar dan staat ineens de jaloerse Vos voor de deur. Vos heeft akelige plannen met hun vader. Gewapend met een potloodzwaard, een ijzersterk Colossus-schild en een magische tijgerklauw komen de drie kinderen hun vader te hulp. Zijn ze tegen de kwaadaardige Vos opgewassen? Tori is een swingende roadmovie met live hiphopmuziek en de tekeningen van Brian Elstak, gebaseerd op zijn bekroonde prentenboek.

EDUCATIE

Hoe krachtig is een potlood? Hoeveel troost bieden woorden? En hoe kom je in een goed verhaal terecht? Het educatieprogramma bestaat uit een poster met lesbrief en een gratis workshop. De kracht van verhalen en de verbeelding staan hierbij centraal.

HNT – Theater aan het Spui, Zaal 2

75 minuten / 12, 14, 15 november 2021 /

€9,50 per leerling

JAN & MRT 2022

Fotograaf: Marijke de Gruyter



Een productie van
**J Het
Nationale
Theater
G**

Oma is een Avatar

Over online leven, rouwen en
afscheid nemen.



GROEP(EN)



HNTJONG

Oma is een Avatar

BFF's Zoë en Amani hebben beiden hun oma verloren. Ze voelen een groot gemis en besluiten nieuwe oma's te maken in virtual reality.

Oma wordt een Avatar. Het is net als in The Sims, maar dan in 3D: ze kunnen hun oma's helemaal opnieuw verzinnen: van karaktertrekken tot aan de vorm van hun neus.

In de digitale wereld raken Zoë en Amani steeds verder verdwaald. Ze zoeken naar een uitweg voor hun verdriet terwijl de wereld maar door blijft denderen. Is 'weg uit deze wereld' eigenlijk wel voor altijd 'weg'? Hoe kun je afscheid nemen als iedereen eindeloos doorleeft op social media? Met zelfverzonnen rituelen nemen we afscheid van huisdieren, familieleden, fantasievriendjes en influencers. Online kun je iemand steunen met emoji's, stickers en hashtags. Maar hoe steun je iemand offline die net een dierbare verloren heeft?

EDUCATIE

Kun je houden van iets dat volgens anderen niet bestaat? In het educatieprogramma, bestaande uit een lesbrieven en een workshop, onderzoeken we samen met de klas wat echt is en wat niet. Komt onze theaterdocent echt in de klas of verschijnt deze op een andere manier?

HNT – Theater aan het Spui, Zaal 2

75 minuten / 25, 26, 27, 28 januari 2022 &
10, 11 maart 2022 / €9,50 per leerling

MRT & MEI 2022

Fotograaf: Marijke de Gruyter



Een productie van
**J Het
Nationale
Theater
G**

Super- normaal

**Volstrekt normale voorstelling
vol eigenzinnige figuren en
funky muziek.**



GROEP(EN)



HNTJONG

Super- normaal

Billy en Moos zijn supernormaal. Ze zien er supernormaal uit, zingen supernormale liedjes en hebben een super normale familie. Tenminste... wat is eigenlijk normaal? Zijn papa en mama normaal? De burens? Die mevrouw op tv? Soms is buiten de lijntjes kleuren juist het allerleukste wat er is.

Billy en Moos duiken in een wereld vol fantastische figuren die anders zijn en afwijken van de norm. We ontmoeten een muisje dat brult als een leeuw, een spook dat schrikt van zijn eigen schaduw en drie jongens die in hun tutu's de sterren van de hemel dansen. Ze komen erachter dat bijzonder zijn helemaal geen straf is, sterker nog, dat anders zijn misschien wel een superpower is. Een ontroerende muzikale voorstelling, geïnspireerd op het poëzieprentenboek Wij zijn bijzonder, misschien zijn wij een wonder.

EDUCATIE

Wat is het aller-normaalste dat je kunt doen? Met opdrachten onderzoekt de klas of ze een normale klas zijn en of ze dat überhaupt willen zijn. Wat betekent 'normaal' eigenlijk? Kortom, een supernormale zoektocht naar hele normale zaken. Of juist niet!

HNT – Zaal 3 & Theater aan het Spui, Zaal 2

55 minuten / 22, 23, 24, 25 maart 2022 & 19, 20 mei 2022 / €9,50 per leerling

NOV 2021



Fotograaf: Jaap Schreier

De Grote Red Je Reet Show

Een spannende live game voor de hele klas.



GROEP(EN)



MAAS THEATER EN DANS

De Grote Red Je Reet Show

Echte jongens zijn stoer, sterk, houden van timmeren, sleutelen en tegen een bal schoppen. Het zijn doeners, vechters, geen praters en absoluut geen huilers. Een echte jongen wint. En, heel belangrijk, een echte jongen redt in elke situatie z'n reet, wat er ook gebeurt.

In De Grote Red Je Reet Show gaan vijf jongens de strijd met elkaar aan. Alleen de allerbeste kan winnen in deze zenuwslopende afvalrace van vier rondes. Een reality-spelshow maar dan live en recht voor je neus. Zijn de mannen wel zo stoer als ze eruitzien? En zijn ze sterk genoeg om te verliezen? De Grote Red Je Reet Show is een mashup van Holland's Got Talent, Expeditie Robinson en Jackass voor 6+.

EDUCATIE

De klas ontvangt een digitale lesbrieft. Op aanvraag is een workshop te boeken waarin de kinderen meedoen aan een ogenschijnlijk doodgewone quiz over jongens en meisjes. Maar in de ruimte waar de afvallers worden opgevangen, begint het feest pas echt. Hier mag iedereen zelf keuzes maken en een eigen rol spelen. Uiteindelijk verliest iedereen en krijgen we een training 'omgaan met tegenslagen'.

HNT – Koninklijke Schouwburg, Grote Zaal

75 minuten / 22 november 2021 / €9,50 per leerling

NOV 2021



Fotograaf: Phile Deprez

Lampje

Een woest en ontroerend
muzikaal avontuur.



GROEP(EN)



MAAS THEATER EN DANS

Lampje

‘Nee, een licht ben je niet, Lampje. Als je iets moet onthouden vergeet je het en als je iets wil vergeten komt het steeds weer terug in je hoofd.’

Lampje, de heldhaftige dochter van een vuurtorenwachter, komt in een stormachtig avontuur terecht. Alleen en verloren ontmoet ze geheimzinnige zeewezens, droevige kermisklanten en woeste piraten. Steeds overtreft ze zichzelf in dapper, volhardend en liefdevol zijn. Een theaterbewerking van het jeugdboek van Annet Schaap dat de Gouden Griffel 2018 ontving. Lampje is een beeldende vertelling met een poëtisch uitzicht op zee, vol woeste muziek en droevige verlangliedjes.

EDUCATIE

Je ontvangt een digitaal magazine voor in de klas. Op aanvraag is een stormachtige workshop te boeken. Hoe word je dapper? Hoe vertel je een droevig verhaal? Samen met een theaterdocent en een schrijver gaat de klas op zoek naar eigen droevige verhalen. In een stoomcursus leren we hoe je verhalen schrijft om vervolgens als speler in elkaars verhalen te stappen.

DEC 2021



Fotograaf: Koninklijke Verzamelingen

De Gouden Koets

Het cadeau dat niemand wilde.



GROEP(EN)



URBAN MYTH I.S.M. THEATER DE KRAKELING & STIP THEATERPRODUCTIES

De Gouden Koets

De jonge kroonprinses Wilhelmina krijgt een dure gouden koets cadeau. Op de zijkant staan afbeeldingen van de geschiedenis van Nederland. Maar op de dag van haar kroning rijdt ze liever in een moderne Crème Calèche koets door de stad.

Iedereen komt kijken, ook Kwadjo. Kwadjo werd in 1883 samen met andere mensen uit Suriname tentoongesteld in het Nederlandse koloniale paviljoen van de wereldtentoonstelling in Amsterdam. Op een dag ontmoeten Kwadjo en kroonprinses Wilhelmina elkaar in het Paleis voor Volksvlijt, waar de Gouden Koets staat. Op de linkerzijkant staat een schildering met, tussen de zwarte mensen, een jongetje, hij lijkt op Kwadjo. Op een troon zit een witte, jonge vrouw, ze lijkt op Wilhelmina. Hoe verloopt de ontmoeting?

EDUCATIE

Samen met jeugdtheater De Krakeling en het Amsterdam Museum, waar de Gouden Koets in 2021 tentoongesteld wordt, is een lesbrieven ontwikkeld over de voorstelling en is het ook mogelijk de tentoonstelling te bezoeken of een virtuele rondleiding te bekijken.

DEC 2021

Fotograaf: Henk Claassen



DE GROTE IK HEB HIER GEEN ZIN IN SHOW

Een woordeloze voorstelling
over nietsvermoedende
mensen die plotseling in de
spotlight komen te staan.



GROEP(EN)



THEATER ARTEMIS

DE GROTE IK HEB HIER GEEN ZIN IN SHOW

Multi-instrumentalist en showmaster Keimpe overvalt René en Willemijn in hun dagelijkse handelingen. Vishengels en wasmanden vallen pardoes uit hun handen. Wat volgt is een onbeholpen poging iets te worden wat ze helemaal niet zijn. In de paniek in hun ogen zie je wat ze eigenlijk wensen. Zo snel mogelijk terug naar het donker, weg uit het helle licht van deze show.

Een woordeloze voorstelling over nietsvermoedende mensen die plotseling in de spotlight komen te staan. Op het moment dat ze zich onbespied wanen, realiseren ze zich ineens, dat ze vol in beeld zijn. Vluchten kan niet, dus ja... dan moet je iets... show, entertainment... maar hoe?

EDUCATIE

Een bezoek aan een voorstelling is als een sprong met een afzet, zweeffase en landing. Je ontvangt lesmateriaal waarmee de klas geprikkeld wordt. Daarnaast bieden we inspiratie om na afloop van de voorstelling samen terug te kijken en stiekem zelf even in de spotlight te staan.

HNT – Theater aan het Spui, Zaal 2

60 minuten / 20 december / €9,50 per leerling

FEB 2022



Fotograaf: Phile Debiez

Zinderella

Een bonte show van jonge en oude lijven, professionele dansers en slungelige pubers.

GROEP(EN)



MAAS THEATER EN DANS /
NOORD NEDERLANDS
TONEEL / CLUB GUY & RONI

Zinderella

Je hebt een bad hair day, je billen zijn te dik en die pukkel bij je neus gaat ook maar niet weg. Ondertussen zie je alleen maar shiny vrienden.

Zinderella is een voorstelling over je lijf en alle eisen die jij en de wereld eraan stellen. Te klein, te dik, te grijs, radeloos kan je ervan worden. En intussen moet je maar gewoon wachten en geduldig zijn. Tot je erachter komt wat je echt belangrijk vindt. Wie je echt zou willen zijn. Een bonte show van jonge en oude lijven, professionele dansers en slungelige pubers. Ben je verlegen, lekker dik, strompelend of heel ijdel en kinky? Iedereen krijgt een plek op de Assepoester-catwalk.

EDUCATIE

Rondom de voorstelling wordt een zinderend educatiepakket ontwikkeld dat je in de klas ontvangt.



De Baron van Münchhausen

Het wonderbaarlijke en sowieso
waargebeurde verhaal van de
Baron van Münchhausen.

GROEP(EN)



THEATER SONNEVANCK

De Baron van Münchhausen

De Baron van Münchhausen vertelt aan iedereen die het maar horen wil over de wonderlijke avonturen die hij heeft beleefd: rappende soldaten, breakdancende paarden en fakenews kanonskogels die inslaan als de beat die dropt. De Baron is een held! Maar is het allemaal wel echt gebeurd?

Hij kan zo goed en overtuigend liegen, dat je af en toe vergeet dat je naar een leugenaar luistert. Wanneer is iets liegen en wanneer is het fantasie? En waarom de waarheid spreken, als je een wereld bij elkaar kunt liegen waar het veel leuker is? Een kleurrijke en muzikale familievoorstelling die zoekt naar de waarde van waarheid en de verleidelijkheid van het liegen. Want liegen onze helden, de beroemde rappers, vloggers en modellen op tv niet ook allemaal een beetje?

EDUCATIE

In een voorbereidende opdracht denken leerlingen na over hun verwachting van de voorstelling. Daarnaast zijn er lesbrieven die de leerlingen stimuleren actief aan de slag te gaan met thema's uit de voorstelling.

MRT 2022



Tekenfilm zonder beeld

Een muzikale reis door het oneindige waarin woorden en klanken in elkaar overlopen en alle disciplines samenspannen om dromerige beelden op te roepen.

GROEP(EN)



HET HOUTEN HUIS /
EEF VAN BREEN GROUP

Tekenfilm zonder beeld

Een jongen kijkt naar de sterren, denkend aan zijn broertje dat hij is verloren. Hij ziet een oneindig groot heelal en weet: allemaal zijn we van sterrenstof gemaakt. Hoe klein de deeltjes ook zijn, we zijn met elkaar verbonden, zelfs als je er niet meer bent.

De jongen besluit naar de Noordpool te reizen, want vanaf daar kun je de sterren bijna aanraken! Onderweg ontmoet hij merkwaardige inwoners, trotseert sneeuwstormen en wilde dieren. De trein raast dwars door de toekomst en het verleden, langs sterren en herinneringen. Een film die zich achter je ogen afspeelt. Stap in het schemerdonker waar woorden en klanken overal om je heen klinken.

EDUCATIE

Je ontvangt opdrachtkaarten om met de klas op ontdekkingsreis te gaan in een wereld zonder beelden. Hoe kun je gevoelens en schoonheid vangen met geluid en daar je eigen verhaal van maken? Waarom hebben we altijd beelden nodig om tot een verhaal te komen?

APR 2022



Ik ben er even niet

**Wat doe je als de buitenwereld
steeds op de deur klopt maar
je geen zin hebt om open te
doen?**

GROEP(EN)



MAAS THEATER & DANS

Ik ben er even niet

Ik ben er even niet gaat over de druk die jonge mensen kunnen voelen om te moeten voldoen, om steeds mooier, sterker en beter te zijn dan ze zich voelen.

De wens om te gamen, te vluchten in show en glitter of onder de radar te blijven is groot. Maar de buitenwereld klopt steeds op de deur en je hebt geen zin om open te doen. De voorstelling speelt zich af in de wachtkamer van het echte leven, de enige plek waar je gewoon de spelregels snapt. Ik ben er even niet is een bonte mix van theater, dans en muziek van de makers van Liefde (Gouden Krekel 2017) en Hallo familie (Zilveren Krekel 2019).

EDUCATIE

Je ontvangt een digitaal magazine voor in de klas. Op aanvraag onderzoeken we in een prikkelende workshop de kunst van er zijn en er niet zijn. We spelen theatraal verstoppertje en verplaatsen ons in de dromers en de binnen-vetters. En dan komen we uiteindelijk als superhelden tevoorschijn.

MEI 2022

Beeld: Mylo Freeman



Prinses Arabella

Naar de populaire prentenboeken van Mylo Freeman.



GROEP(EN)



ROSE STORIES

Prinses Arabella

Een muzikale familievoorstelling in een groots en kleurrijk decor. Naar de populaire prentenboeken van Mylo Freeman, over de avonturen van het eigenwijze prinsesje Arabella.

Een voorstelling vol kleurrijke personages als Prins Mimosen, Prinses Ling, Oppas Ushi die alles op haar rolschaatsen regelt en Oma Omi die precies weet hoe prinsesjes en prinsjes zich horen te gedragen!

EDUCATIE

Je ontvangt een lesbrief waarmee je vooraf de klas kan voorbereiden op een bezoek aan het theater en achteraf aan de slag kan met de inhoudelijke thema's van de voorstelling.

MEI 2022

Fotograaf: Floor Boonstra

Talking Hands

Poëtische en muzikale voorstelling met weinig tekst en veelzeggende handen.



GROEP(EN)



HET FILIAAL

Talking Hands

Handen geef je. Met handen maak je contact, met elkáár en met de wereld. Handen tasten af, voelen voorzichtig of het niet te heet is. Of te koud. Ze kunnen teder zijn, maar ook tot vuisten samenballen. Ze zitten vol met eelt geschreven verhalen, zij vertellen wat het is om mens te zijn door de tijden heen.

Een poëtische en muzikale voorstelling met weinig tekst, live videobeelden en veelzeggende handen. Twee musici, twee acteurs en een gebarentolk tonen een koorwerk van gebaren. Een Syrische zangeres en westerse componist versmelten gebarentaal tot poëzie. De gezongen teksten en noten worden vertaald naar sign dancing: stille muziek door gebaren en bewegingen.

EDUCATIE

Je ontvangt een lespakket voor in de klas. Op aanvraag boek je één van de twee Filiaal-Labs. In het eerste lab gaan leerlingen zelfgekozen muziek vertalen door middel van sign dancing. In het tweede lab onderzoeken leerlingen hoe uniek handen zijn en de verhalen die erachter schuilen. De bron van inspiratie voor hun eigen kunstwerk.

MEI 2022



De Grote Waarom Show

Waarom...? Het is de vraag der
vragen. De vraag die je altijd
kunt blijven stellen.

Want in elk antwoord zit weer
een volgende vraag.



GROEP(EN)



TG. WINTERBERG

De Grote Waarom- show

Waarom zitten niet alle antwoorden al in ons hoofd? Waarom willen we dit eigenlijk weten? Waarom zijn we wie we zijn? Waarom zien we eruit zoals jij ons ziet? Waarom leef ik op de aarde? Waarom...?

Het is de vraag der vragen. De vraag die je altijd kunt blijven stellen. Want in elk antwoord zit gelijk weer de volgende vraag. Zo kun je oneindig lang doorgaan. In De Grote Waarom Show gaat Tg. Winterberg op zoek naar antwoorden op alle waaroms. Althans, die in 50 minuten gesteld kunnen worden. Waarom 50 minuten? Zolang duurt de show. Waarom een 'show'? Omdat dat zo lekker klinkt.

EDUCATIE

Er is een lesbrieftje ontwikkeld met het Zaanse kinderlaboratorium; het HEMLab. In deze lesbrieftje staan praktische proefjes en doe-opdrachten om samen in de klas op zoek te gaan naar antwoorden op grote Waarom-vragen.

MEI 2022



Fotograaf: Curly and Straight

De Brieven van Mia

Een verhaal over vriendschap, oorlog en liefde en een spannende speurtocht naar het lot van de briefschrijfster.



GROEP(EN)



GEORGE & ERAN
PRODUCTIES /
ROSE STORIES

De Brieven van Mia

Op een dag vindt de elfjarige Syrische Laila een stapel oude brieven op de zolder van de 91-jarige Isa Cohen. Ineens zit ze middenin een spannende speurtocht naar het lot van Mia, de briefschrijfster. Wat is er met haar gebeurd?

De Brieven van Mia gaat over wat oorlog met je doet. We volgen dit verhaal door de ogen van een oude Joodse man en een jong meisje die net gevlucht is uit de oorlog in Syrië. Samen proberen zij het mysterie van de kist vol brieven uit de Tweede Wereldoorlog te ontrafelen. Onderweg bloeit er tussen de twee schijnbare tegenpolen een bijzondere vriendschap op.

EDUCATIE

De klas ontvangt een uitgebreid en gratis digitaal educatiepakket met filmpjes van de acteurs en printbare werkbladen.

Het behandelt thema's als het heden en verleden, vriendschap en identiteit en kan na de voorstelling gebruikt worden. Daarnaast ontvangt de klas een exemplaar van het boek De brieven van Mia.

AANBOD PO 2021/22



**Hebben
we een
date?!**

HNT * HNT * HNT * HNT

Beste leerkracht,

Wat hebben wij jullie ontzettend gemist! Het hoort niet, zo lang, zo stil te zijn in de theaters. Onze foyers en zalen zouden uit elkaar moeten barsten van stemmen, voetstappen, gelach, een gezamenlijk ingehouden adem en een uitgelaten applaus.

Echter, van beperkingen worden we ook creatief. Vanuit huis maakten we online Thuiswerkplaatsen vol opdrachten, filosofische vragen en thuisblijftips. We keken met klassen vol naar de livestream van de HNTjong klassieker KLAAS. En we maakten een nieuw spannend plan: HNTjong Verhalen Podcast, luisterverhalen voor in de klas. Kortom: we zijn er nog!

Laten we on-ge-loof-lijk hard hopen dat we elkaar na de zomer weer live in onze theaters zien. Want er staat weer zo veel moois op het programma: van grootse spektakelshows tot intieme vertellingen en beeldende pareltjes. Van de swingende roadmovie Tori tot de bijna woordeloze voorstelling Talking Hands.



Op een dag, kort kort hiervandaan, is het klaar met de stilte en gooien we onze deuren weer open. Tot dan!

Vriendelijke groet,
Iselin van Duuren

Iselin van Duuren



School- voorstellingen HNTonbeperkt

Dit jaar maken we samen met de theatergezelschappen zoveel mogelijk voorstellingen geschikt voor dove en slechthorende kinderen. Je herkent deze voorstelling aan de sticker.



HNTONBEPERKT

Bij Het Nationale Theater maken we onze voorstellingen voor steeds meer leerlingen toegankelijk. We vinden het belangrijk om ons aanbod te laten zien, horen en voelen aan iedereen, ook aan kinderen met een beperking.

Dit betekent dat we er alles aan doen om (letterlijke) drempels voor een theaterbezoek weg te nemen. Denk aan audiodescriptie en gebarentolken, maar ook artistieke aanpassingen om prikkels weg te nemen en meet & feels. Zo organiseerden we zelfs al twee jaar een compleet Sinterklaasfeest voor kinderen met een meervoudige beperking met de echte Sinterklaas in Theater aan het Spui.

Er is meer mogelijk dan je wellicht denkt. Neem dus vooral contact met ons op. Dan kijken we samen wat we voor jouw leerlingen kunnen betekenen.

Voorstellingen die geschikt zijn voor dove en slechthorende kinderen zijn te herkennen aan deze sticker.



Sinterklaas – HNTonbeperkt



Onze Specials

- Groep 8 musical
- Kindertroonrede
- In de vrije tijd

Groep 8 musical

Een theatraal eindfeest op school! Maak met groep 8 een theatermusical onder leiding van een van onze theatermakers. Er is keuze uit de bewerkte klassiekers Romeo & Julia en Op hoop van zegen, waarbij de thema's naar het hier en nu worden gebracht. Daarbij is er veel ruimte voor de eigen inbreng van de leerlingen. Neem contact met ons op voor meer informatie.

Kindertroonrede

In aanloop naar Prinsjesdag 2022 organiseren we in samenwerking met ProDemos een bijzonder lestraject dat resulteert in de Kindertroonrede van Nederland. Leerlingen uit groepen 6, 7 en 8 door heel Nederland werken samen en laten hun stem horen. We vragen ze: 'Hoe zou jij het regelen, als jij het in Nederland voor het zeggen zou hebben?'

In vijf interactieve lesbrieven leren je leerlingen de rechtstaat van Nederland beter kennen.

In de lesbrieven onderzoeken de leerlingen samen wat democratie is, gaan ze dieper in op de traditie rondom Prinsjesdag, maken een eigen miljoenennota en richten een heel eigen land op. Wat zou jij doen als je de baas van Nederland was? De resultaten worden door toneelschrijver Simon Weeda samengevoegd tot de Kindertroonrede 2022 die op Prinsjesdag ten tonele wordt gebracht in de Koninklijke Schouwburg. En jullie zijn erbij!

Theaterwerkplaatsen

Ook na school staan onze deuren open voor kinderen. In de herfst- voorjaars- en zomervakanties zijn er Theaterwerkplaatsen.

Vol nieuwsgierigheid, inspiratie en vragen gaan we een dag, een week of langer aan de slag en maken samen een korte voorstelling.



Inspiratie- bijeenkomsten

Ieder seizoen organiseren we vier inspiratiebijeenkomsten. Voor jou! Een inspirerende avond met een eigenzinnig voorprogramma, diner en een voorstellingbezoek.

Inspiratiebijeenkomsten

We zijn er natuurlijk niet alleen voor leerlingen, we zijn er ook voor jou! Ieder seizoen organiseren we vier inspiratiebijeenkomsten voor leerkrachten. Deze avonden bestaan uit een eigenzinnig voorprogramma, diner én voorstelingsbezoek voor €20,-. Meestal nodigen we hiervoor een speciale gast uit, zoals een acteur of regisseur uit ons ensemble. Houd onze website en nieuwsbrief in de gaten voor de data en actuele programma's. We zien én inspireren je graag op de eerstvolgende bijeenkomst!

Contact

Elke school is anders. Daarom adviseren wij je graag in een persoonlijk gesprek over ons aanbod en indien nodig zorgen we voor specifieke inbedding in jouw onderwijs. Aarzel dan ook niet om contact met ons op te nemen als je vragen hebt. We denken graag mee over wat het best bij jou, de leerlingen en de school past.

Vriendelijke groet,

Iselin van Duuren

iselinvanduren@hnt.nl

088 3565 316



Inspiratiebijeenkomst