

Het  
Nationale  
Theater

SEIZOEN  
2026  
2027

# Theateraanbod

Primair onderwijs

[hnt.nl/educatie](https://hnt.nl/educatie)

# Zien we elkaar?

## Voorwoord

---

**Een nieuw  
seizoen vol nieuwe  
ontmoetingen.**

**Nieuwe vrienden,  
voorouders,  
je eigen monsters  
en misschien zelfs  
wel een andere  
versie van jezelf.**

Met trots presenteren we onze voorstellingen voor het primair onderwijs in seizoen 2026-2027. Mede door jullie ideeën, creativiteit en lef hebben we opnieuw een zorgvuldig samengesteld programma kunnen maken. En er staat weer zo veel moois op!

Van je eigen monsters een knuffel geven in *Banger dan ik* tot grenzen voelen en aangeven in *Prins Panter*. En van ontmoeten en afscheid nemen in *Dag Poes* tot heimwee hebben naar een plek die je niet kent in *Koka Kola Rivier*. We hebben het over vriendschap, klimaat, fantasie, natuur, sprookjes, prikkels en veel meer.

We kijken ernaar uit jullie te ontvangen. We zijn nieuwsgierig naar jullie blik, wisselen graag van gedachten en denken mee bij het maken van keuzes. Met aandacht voor elkaar – en met extra oog voor kinderen die dit nodig hebben – zodat ook voor hen een theaterbezoek mogelijk is.

We zien elkaar in het theater!



**Frauke van Opstal**  
Coördinator onderwijsbezoeken

OKT '26



1-2 OKT / P.6  
**Dag Poes**  
GROEP 1 T/M 4

NOV '26



5 NOV / P.18  
**SUPERMENS  
gezocht**  
GROEP 3 T/M 6



16 NOV / P. 22  
**PRIKKELS**  
GROEP 5 T/M 8



23 NOV / P. 20  
**Alice in  
Wonderland**  
GROEP 5 T/M 8



23 NOV / P. 32  
**Let's Flow**  
GROEP 7 & 8

DEC '26



15 & 17 DEC / P.12  
**Banger dan  
ik**  
GROEP 3 T/M 6

JAN '27



5 JAN / P.28  
**De jongen  
die van  
de wereld  
hield**  
GROEP 7 & 8



8 JAN / P.16  
**Huisje  
Boompje  
Beestje**  
GROEP 3 T/M 6

*'Theatereducatie leert kinderen op Springbok International vanuit verschillende perspectieven te kijken en daardoor meer begrip te krijgen voor andere culturen. Ze leren hun emoties en elkaar beter te begrijpen en te waarderen. Dit helpt mee aan ons streven nieuwsgierige wereldburgers te zijn, die zonder oordeel de wereld inkijken.'*

Sandra van Dort –  
Cultuurbegleider / LKP Coördinator  
Springbok International

FEB '27



1 FEB / P.8  
**De Wind  
en Wij**  
GROEP 1 T/M 4



15 FEB / P.34  
**Grondtonen**  
GROEP 8



18 FEB / P.30  
**Koka Kola  
Rivier**

MRT '27



2 MRT / P.12  
**Banger  
dan ik**  
GROEP 3 T/M 6



9 MRT / P.24  
**Prins Panter**  
GROEP 5 T/M 8

APR '27



5 APR / P. 26  
**Meiden &  
Prinsen**  
GROEP 5 T/M 8



19 APR / P. 14  
**De Mens,  
het duurde  
maar even**  
GROEP 3 T/M 6

MEI '27



**Hele maand**  
P.10  
**Gonini**  
GROEP 1 T/M 4

**Er is zoveel  
te zien,  
je blijft maar  
kijken!**



Foto: Marjijke de Gruyter & Nicolien de Jong

**J** Het  
NatiONale  
Theater  
G

HNTJONG

# Dag Poes

Poes is weg! Zonder iets te zeggen.  
Waar zou 'ie zijn, op avontuur?

**Met live-muziek en  
liedjes over kleine  
verdrietjes en  
grootse avonturen.**

Tee en Ee gaan op zoek. Tee maakt  
zich zorgen, Ee denkt dat het goed-  
komt. Want heb je ooit een poes ont-  
moet die netjes afscheid neemt?

Hun nieuwe buurjongen See helpt mee;  
hij weet alles van dag-zeggen. Hij heeft  
laatst de hele buurt uitgezwaaid.

Afscheid nemen betekent niet dat  
je elkaar nooit meer terugziet. *Dag  
Poes* is een poëtische voorstelling  
vol muziek. Van doe-i-zeggen tegen  
de stoeptegel waar je net op stond,  
tot een bromvlieg begraven; deze  
voorstelling gaat over ontmoeten en  
afscheid nemen.



*Bij deze voorstelling is een  
prikkel-signaaldocument  
beschikbaar.*

## EDUCATIE

Vooraf kun je in de klas het Poezenjournaal volgen. Na de voorstelling krijgen  
de leerlingen een werkblad mee waarmee ze thuis kunnen napraten. Maak met  
je werkblad je eigen memoryspel. Wie of wat zou jij niet willen vergeten?



Theater aan het Spui  
08.30 & 10.00 uur  
60 MINUTEN



**1 & 2**  
OKT 2026



**GROEP**  
1T/M 4



Beeld: Martin Draax

TG. WINTERBERG

# De Wind en Wij

Hoor je dat?  
Dat is de Wind.  
Zie je dat?  
Dat ben jij.

Hoe ziet de wind eruit? Waar gaat het naartoe als het niet langs je oren fluit? En kan je vrienden worden met iets dat je niet kunt vangen?

*Voor dat je kwam, wist ik niet hoe je er uit zou zien. Hoe je zou ruiken, voelen of bewegen. Takken rommelen, trommelen. Bladeren waaien en woeien; dat alles is de wind... En de wind brengt jou.*

De Wind brengt een meisje en een groot, harig wezen samen. Ze spelen, ontdekken, leren en beschermen elkaar. Ze worden onafscheidelijk. Maar op een dag zijn ze uitgespeeld, en is het weer tijd om te vertrekken met de wind.

**Weinig woorden, maar des te meer verbeeldingskracht.**

In *De Wind en Wij* blaast Tg. Winterberg het gelijknamige prentenboek met weinig woorden, maar des te meer verbeeldingskracht tot leven.

## EDUCATIE

Bij de voorstelling wordt een gratis toegankelijke lesbrief ontwikkeld door beeldend docent Anse Quintelier waarin er aandacht is voor creatieve, filosofische, muzikale en drama opdrachten.



Theater aan het Spui  
10.00 & 13.00 uur  
45 MINUTEN



1  
FEB 2027



GROEP  
1T/M 4



Beeld: Stock

Het  
NatiONale  
Theater

HNTJONG

# Gonini

De rivier in het Surinaamse dorp Godo Olo is ziek. Mensen hebben de rivier vervuild in hun zoektocht naar goud.

## Een spannend sprookje over onze omgang met de natuur

Abra en haar broertje Kwami willen de rivier redden. In de jungle gaan ze op zoek naar de kleine pipit, een bijzondere vogel met magische krachten. Gelukkig krijgen ze hulp van de grappige en wijze roofvogel Gonini.

*Gonini* is een spannend sprookje met spel, dans en Afrikaanse en Zuid-Amerikaanse muziek. De voorstelling is gebaseerd op het kinderboek *De kleine pipit* van de Surinaamse schrijver Jo-Ann Monsels en gaat over onze omgang met de natuur.

Hoe zorgen we voor een goede balans tussen wat we nemen en hoe we voor de natuur zorgen?

## EDUCATIE

Na de voorstelling blijft in de klas een educatiepakket achter waarmee de klas kan doorwerken op de thema's uit de voorstelling. In het pakket zitten verschillende opdrachten die gaan over wat je deze week kan doen om beter voor de natuur te zorgen.



Op school  
Tijd op aanvraag  
30 MINUTEN



1-31  
MEI 2027



GROEP  
1T/M 4



Beeld: gegenereerd door AI

Het  
Nationale  
Theater  
G

HNTJONG

# Banger dan ik

De stoere Kat is nergens bang voor. Niet voor het donker, niet voor haar dromen... wel dat haar moeder niet meer uit bed komt.

**Schrik niet! Dit is een griezelig lieve voorstelling.**

Ze besluit dat ze de allermooiste tekening ter wereld moet maken om haar moeder te redden.

Maar kan dat wel? En wat als je dapper wil zijn, terwijl je ook een beetje bang bent?

**Avonturen beleven wanneer het licht uitgaat**

In *Banger dan ik* komt een wereld vol schaduwen en magische tekeningen tot leven zodra het licht uitgaat.

Schrijver Sanne Schuhmacher en regisseur Dimpfna van Kempen maken een fantasierijke voorstelling over je angsten in de ogen kijken.

## EDUCATIE

Scholen ontvangen online lesmateriaal ter voorbereiding op de voorstelling. Met het materiaal kunnen ze spelen, bouwen, ontdekken en onderzoeken. Doel is om leerlingen en docenten te prikkelen en aan te zetten tot nadenken over thema's uit de voorstelling, zoals angsten, familie en het onbekende omarmen. Daarnaast wordt er een interactieve workshop aangeboden over angst en lef, want zonder angst heb je ook geen lef – toch?



Theater aan het  
10.30, 13.00,  
10.00, 13.00 uur  
65 MINUTEN



15 & 17  
DEC 2026  
2  
MRT 2027



GROEP  
3 T/M 6



Foto: Lonneke van der Pulen

## PLANKTON

# De Mens, het duurde maar even

Een grappige slapstick voorstelling zonder tekst over de 200.000 jaar van de mens op de aarde.

**Een confronterend én komisch spektakel vol ingenieuze decortrucs en verrassingen.**

De voorstelling laat zien hoe de mens vervreemd is geraakt van de natuur en zichzelf superieur is gaan voelen.

De mens, het duurde maar heel even is een kritische analyse van hoe wij ons als mens verhouden tot de aarde. Met humor en slapstick wordt de mens van zijn voetstuk gehaald en onderdeel van het ensemble.

*Deze voorstelling heeft als kenmerk: language no problem.*

## EDUCATIE

Bij deze voorstelling is fantasieerijk educatief materiaal beschikbaar dat de leerlingen aanzet tot denken en maken.



Theater aan het Spui  
10.30 & 13.00 uur  
70 MINUTEN



19  
APR 2027



GROEP  
3 T/M 6



Foto: Mrek Utterhouftek

MAAS THEATER EN DANS

# Huisje Boompje Beestje

Sla een sprookjesboek open en de wereld wordt je voorgeschoteld in goed en kwaad, redder en slachtoffer, broeken en jurken.

**Een explosie van ideeën waarin alles waarvan je dacht zeker te zijn op z'n kop wordt gezet.**

De één droomt van trouwen en baby's, de ander van vechten en avontuur. Zij veegt de vloer, hij is jager in het woud. Het meisje is mooi en rustig,

de jongen stoer en wild. En zo is het, zo wordt ons dat verteld, al jaren en jaren.

Wat begint als een onschuldig spelletje huisje, boompje, beestje, groeit uit tot een explosie van ideeën waarin alles waarvan je dacht zeker te zijn op z'n kop wordt gezet. En andersom. Want er is een hele wereld te ontdekken tussen hij en zij.

Met *Huisje Boompje Beestje* stap je in een wereld vol onverwachte wendingen, zelfbedachte regels en onlogische sprookjes.

## EDUCATIE

Bekijk het online plakboek voor extra informatie over de voorstelling en opdrachten die je in de klas kunt doen. Rondom de voorstelling worden klassen uitgedaagd om zelf een nieuw sprookje te bedenken.



Koninklijke  
Schouwburg  
10.00 & 13.00 uur  
75 MINUTEN



8  
JAN 2027



GROEP  
3 T/M 6



Foto: Benning & Gladkova

THEATER SONNEVANCK

# SUPERMENS gezocht

“Jij hebt de winkel, doe dan open!”  
Winkeltje spelen is het lievelingsspel van de klas. Chelsey is nerveus: haar eerste schooldag in een nieuwe klas.

Sluit ze de winkel, willen ze naar binnen. Geeft ze korting, willen ze gratis. En speelgoed grissen ze uit haar handen. Ze lachen haar uit.

**Een opzweepende muziektheater voorstelling over een meisje met een winkel.**

“Wacht maar, ik haal mijn grote zus!”.  
Voor haar zus Luca is iedereen bang; Luca bepaalt de regels en zit al in groep 7. Zij komt die kinderen wel even een lesje leren. Maar zullen ze daarna ooit nog met Chelsey willen spelen?

## EDUCATIE

Het educatiemateriaal biedt suggesties om de thema's van de voorstelling het klaslokaal in te brengen en te verdiepen. In de foyer zal er zichtbaar gespeeld worden met de spelregels. Kunnen kinderen en volwassenen het goede blijven doen?



Theater aan het Spui  
10.30 & 13.00 uur  
75 MINUTEN



5  
NOV 2026



GROEP  
3 T/M 6



Foto: Jan Hoek

DE TONEELMAKERIJ

# Alice in Wonderland

Bam – pats – boem! Na een eindeloze val door een konijnenhol, komt Alice eindelijk weer op de grond terecht. En dan ineens is alles anders. Want Wonderland, de wereld die ze binnen tuimelt, lijkt in niets op wat ze gewend is...

De normaal heel zelfverzekerde Alice verdwaalt tussen tranenmeren en rozentuinen. Het ene moment is ze minuscuul en dan weer metershoog. Hoe goed ze het ook denkt te weten: ze kan het paniekerige konijn,

de afkeurende rups en de kat zonder kop niet bijbenen. Tot overmaat van ramp is er een opdringerig alter-ego, dat haar uitdaagt en tegenspreekt tot

**Een duizelingwekkend avontuur vol dans, muziek en magie.**

het Alice helemaal duizelt. Hoe verder ze gaat, hoe minder ze zichzelf begrijpt. In een wervelende reis door een bizarre wereld, zoekt Alice naar haar eigen beat.

## EDUCATIE

Het lesmateriaal bestaat uit teken- en spelopdrachten waarbij de leerlingen alle personages uit Wonderland alvast ontmoeten en de kans krijgen om in hun huid te kruipen. Het lesmateriaal vormt een opmaat voor een gesprek over de vraag: wat maakt jou wie je bent? Je lichaam, je omgeving of je ervaringen? Ben je nu dezelfde persoon als over 20 jaar en welke invloed heb je daar zelf op?



Koninklijke  
Schouwburg  
10.00 & 13.00 uur  
75 MINUTEN



23  
NOV 2026



GROEP  
5 T/M 8



Foto: Richard Terborg

BONTEHOND

# PRIKKELS

Duik mee in een prikkelende wereld en ontdek prikkels die je laten wiebelen, friemelen, in je buik kriebelen of laten bevriezen.

Waarom is de ene prikkel fijn en de andere niet; is dat voor iedereen hetzelfde? Vaak kunnen we van buitenaf niet zien wat er vanbinnen allemaal gebeurt.

In *PRIKKELS* nemen drie spelers je mee in de wereld van hun zintuigen. Samen met jou ontdekken de spelers wat iemand nodig heeft om te verwerken, te herstellen en zich op zijn gemak te voelen.

Hoe stemmen we ons af op de ander? Hoe ontdekken we wat we zelf fijn vinden? De voorstelling is voor een deel interactief, dus je mag lekker meedoen!”

**Een prikkelende  
ontdekkingsreis naar de  
wereld van je zintuigen!**

## EDUCATIE

Bij de voorstelling is een lesbrief en een workshop (gratis en op aanvraag) beschikbaar. Kinderen kunnen op die manier laagdrempelig kennismaken met het thema van de voorstelling.



Theater aan het Spui  
10.30 & 13.00 uur  
45 MINUTEN



16  
NOV 2026



GROEP  
5 T/M 8



Foto: Benning & Gladkova

THEATER SONNEVANCK & DIEHELEDING

# Prins Panter

De negenjarige Mia komt na het verdwijnen van haar kat haar kamer nauwelijks uit. Waar is hij toch?

Mia geniet en vergeet haar verdriet. Maar is alles wat dit dier doet wel zo leuk? Hoe zeg je 'nee' tegen iemand die je heel leuk vindt?

Opeens komt er een rappende Panter uit haar kast! Samen verbouwen ze haar kamer tot een discotheek vol bonkende beats.

Deze opzweepende muziektheatervoorstelling geïnspireerd door strips brengt live action en animatie samen en laat zien hoe je als kind je grens kunt voelen en aangeven, en hoe zelfs de allerliefste panter te ver kunnen gaan.

**Reis mee door het magische en overweldigend kleurrijke Panterland.**

## EDUCATIE

De wereld van Prins Panter klinkt fantastisch, maar wat zie je als je beter kijkt? In de foyer en het klaslokaal worden kinderen uitgenodigd om hun verbeelding aan te zetten en te tekenen aan een vette, veilige troostrijke wereld, op een levensgrote kleurplaat.



Theater aan het Spui  
10.00 & 13.00 uur  
70 MINUTEN



9  
MRT 2027



GROEP  
5 T/M 8



Foto: Studio Tomis

HET FILIAAL THEATERMAKERS

# Meiden & prinsen

Een verrassende hervertelling over meiden met hun eigen dromen, onvervulde verlangens, irritante prinsjes en gemene praktijken.

**Omdat het leven geen sprookje is.**

Het leven is geen sprookje, daar komen de vrouwen in deze voorstelling achter. Of ze nou worden gekoppeld aan een geldwolf van een koning, een kikker die niet van gedaante kan veranderen of een verwend prinsje.

In de grote zaal-voorstelling *Meiden & Prinsen* zijn verhalen uit het boek *De Meisjes* van schrijver Annet Schaap samengebracht in een gloednieuwe bewerking van Don Duyns.

Met muziek van Gábor Tarján, in regie van Monique Corvers en in coproductie met de Nederlandse Bachvereniging.

*Meiden & Prinsen* laat zien hoe het is om op te groeien in een wereld vol verwachtingen, vooral die van henzelf.

## EDUCATIE

Het mooi vormgegeven online lesmateriaal sluit aan op thema's en vormaspecten uit de voorstelling. Er zijn filmpjes, opdrachten en lessuggesties in opgenomen die je kunt gebruiken ter voorbereiding of naverwerking – allemaal direct via het digibord in de klas te bekijken. Het online lesmateriaal is bij de voorstelling inbegrepen.



Koninklijke  
Schouwburg  
10.30 & 13.00 uur  
70 MINUTEN



5  
APR 2027



GROEP  
5 & 6



Foto: Studio Tomis

HET FILIAAL THEATERMAKERS

# De jongen die van de wereld hield

Stel, je was nog niet geboren maar je mocht al wel even op de wereld rondkijken. Dat overkomt de 11-jarige Adem. Hij kan niet wachten tot hij echt op die wonderbaarlijke wereld rondloopt. Maar eerst moet hij zijn ouders vinden.

Beleef een beeldende, muzikale voorstelling met een decor waarin een stadsmacquette vanuit meerdere perspectieven tot leven komt, onder meer via video.

De muziek is van componist Gábor Tarján, en de regie in handen van Monique Corvers.

**Een magisch-realistisch, spannend en ontroerend avontuur.**

In een fictieve Oost-Europese stad vol politieke spanningen, corruptie en gevaar gaat Adem op zoektocht.

## EDUCATIE

Het mooi vormgegeven online lesmateriaal sluit aan op thema's en vormspecten uit de voorstelling. Er zijn filmpjes, opdrachten en lessuggesties in opgenomen die je kunt gebruiken ter voorbereiding of naverwerking – allemaal direct via het digibord in de klas te bekijken.



Theater aan het Spui  
10.00 & 13.00 uur  
**50 MINUTEN**



**5**  
JAN 2027



**GROEP**  
**7 & 8**



Foto: Jan Hoek

DE TONEELMAKERIJ

# Koka Kola Rivier

Jaylano woont in Suriname, maar door omstandigheden logeert hij nu bij zijn neefje Kevin in Nederland. Kevin's ouders komen uit Suriname, alleen is hij er zelf nog nooit geweest.

Via Jaylano leert Kevin het land van zijn voorouders kennen en dat blijkt behoorlijk anders te zijn dan hij het zich had voorgesteld. Terwijl Kevin leert dat de Koka Kola rivier niet echt plakt, maakt Jaylano kennis met Nederland. Tot Kevins verbazing vindt Jaylano dit juist een gekke plek.

**Kan je heimwee hebben naar een land dat je niet kent?**

*Koka Kola Rivier* is een muzikale voorstelling met veel humor over het verlangen naar de plek waar je vandaan komt.

## EDUCATIE

De scholen die naar de voorstelling komen ontvangen het bijpassende lespakket *Utopia*. Hierin werken de leerlingen met geuren, kleuren, beelden en teksten om een visuele collage te vormen met de zichzelf als middelpunt.



Theater aan het Spui  
10.00 & 13.00 uur  
75 MINUTEN



18  
FEB 2027



GROEP  
7 & 8



Foto: AlRich & Amanda Harput

MAAS THEATER EN DANS

# Let's flow

Deze muzikale, fysieke en ontroerende voorstelling gaat over wat er in je lijf gebeurt als je bloedt en vloeit, en wat er gebeurt als dat niet langer een geheim kan blijven.

De performers zingen, dansen en spelen zich los, elk met een ander lichaam en perspectief.

Samen onderzoeken ze wat bloeden, bloeien en veranderen betekenen; ook voor wie niet bloedt maar dit wel wilt begrijpen of simpelweg nieuwsgierig is.

*Let's Flow* is een ode aan het leven, onze cyclus en aan alles wat steeds terugkomt. Voor iedereen die ongesteld is, het nog gaat worden, of ooit geboren is.

**Hoe leef je in een wereld die je leert om te zwijgen over wat je voelt?**

## EDUCATIE

Kijk op het online plakboek voor extra informatie over de voorstelling en opdrachten die je in de klas kunt doen. Aansluitend op de voorstelling vindt er een nagesprek plaats in de zaal waarin leerlingen al hun eerste gevoelens en vragen kunnen delen.



Theater aan het Spui  
10.30 & 13.00 uur  
60 MINUTEN



23  
NOV 2026



GROEP  
7 & 8



Foto: Anne Harbers

HET HOUTEN HUIS

# Grondtonen

Ik geloof dat ik verdwaald ben. In ons huis groeit een bos. De muren zijn verdwenen en de meubels zakken de grond in.

Mama kan niet meer dansen. Door haar bed groeien takken waar ze niet meer uit lijkt te komen. Papa zegt dat ik me geen zorgen moet maken.

Ik vond net een blauw zaadje, misschien dat ik het plant...  
Soms hoor ik iets vanuit de diepte, als een groot hart dat klopt. Het bos ademt; iets zingt mijn naam.

*Grondtonen* gaat over een gezin dat verdwaald is in het bos. De grond onder hun voeten is wankel, maar vanuit de diepte klinkt muziek en hoop.

**Het mos is zo zacht.  
Als ik hier nou ga liggen,  
dan komt alles vanzelf  
goed.**

Een groot boswezen rijst op uit de aarde en volgt hen tussen de bomen. Ze zien het niet, totdat de emoties te hoog oplopen.

## EDUCATIE

Met een gratis set opdrachten kunnen de klassen zich samen met hun docent voorbereiden op de voorstelling. De opdrachten laten ze kennismaken met het thema, en proberen ze aan te zetten tot verbeelding en creativiteit. Na afloop van elke schoolvoorstelling vindt er een nagesprek plaats in de zaal.



Theater aan het Spui  
10.00 uur  
**75 MINUTEN**  
+ 10 min. nagesprek



**15**  
FEB 2027



**GROEP**  
8

# Educatie en interactie

Vanuit Educatie & Interactie gebruiken we theater als middel om de wereld om ons heen beter te begrijpen en te duiden.

We leren je niet alleen hóé je kunt kijken en welke woorden je daaraan kunt geven, maar vooral dat jouw blik ertoe doet. Zo stimuleren we kritisch denken en burgerschap: samen onderzoeken we maatschappelijke thema's en verkennen we welke invloed je zelf kunt uitoefenen.

Binnen onze onderwijslijn *Vieren en Herdenken* ontwikkelen we programma's die leerlingen laten stilstaan, nadenken, bevragen, meemaken en voortbewegen. We organiseren maatwerkprogramma's bij jou op school of in het theater. We denken graag mee met een passend programma voor jouw klas, waar van alles mogelijk is.



Foto: Caroline de Winter



Foto: Caroline de Winter

## Het Kinderrechten festival

Op 3 november 2026 is het zover: het Kinderrechtenfestival in de Koninklijke Schouwburg!

We nemen de hele Schouwburg over – van de foyer tot de vergaderruimtes en van het podium tot de garderobe – om samen de rechten van het kind te vieren.

Is jouw klas ook van de partij? Zet de datum vast in de agenda, blijf op de hoogte en tel samen met ons de dagen af.



## Het Onderwijscafé

Kom samen in ons Onderwijscafé! Avonden speciaal voor leerkrachten en docenten in het (kunst)onderwijs.

Elke café-avond kent een programma met eigen thematiek, waarin de uitwisseling tussen onderwijs en theater centraal staat. Terwijl je geniet van een hapje en een drankje ervaar, maak en praat je mee.



IEDEREEN MEE NAAR HET THEATER! NATUURLIJK!

# HNTonbeperkt

## Toegankelijk theater

Alle kinderen uit de klas kunnen mee naar de voorstelling. Ook als iemand een beperking heeft zorgen we ervoor dat het mogelijk is.

We maken voorstellingen toegankelijk met schrijftolken, gebarentolken, blindentolken en zorgen voor een prikkelarm ontvangst.

Maar je kunt je ook vooraf online voorbereiden met de prikkelwijzers waarin de prikkelrijke momenten worden aangegeven of de documenten en filmpjes die je voorbereiden op je bezoek.

Bekijk ons toegankelijk aanbod op: [hnt.nl/onbeperkt](http://hnt.nl/onbeperkt)

Heb je specifieke wensen? Bijvoorbeeld een voorstelling waar je graag naartoe wilt, waar nog niets geregeld is. Neem contact met ons op. Er is meer mogelijk dan je denkt!

Martijn Westerop / 088 356 53 37  
[martijnwesterop@hnt.nl](mailto:martijnwesterop@hnt.nl)



Foto: Francine van der Wansem

# Contact en boeken

Het Nationale Theater leert hoe je kunt kijken, welke woorden je daaraan kunt geven maar vooral dat je álles mag zien.

We maken contextprogrammering voor volwassen en jongeren uit de gehele onderwijswaaijer: basis-, voortgezet en beroepsonderwijs.

Wil je meer weten over onze programma's of ben je benieuwd of we iets op maat kunnen maken voor jouw school? Neem gerust contact met ons op. Er is meer mogelijk dan je denkt!

Contact & Boeken  
*Direct inschrijven voor een voorstelling? Dat kan!*

Haagse scholen kunnen gebruikmaken van de subsidie-regeling via Cultuurschakel en via [cultuurschakel.nl](http://cultuurschakel.nl) inschrijven voor een voorstelling. Bekijk hierbij de voorwaarden via Cultuuschakel.

Frauke van Opstal / 088 356 53 17  
[fraukevanopstal@hnt.nl](mailto:fraukevanopstal@hnt.nl)

Kom en ervaar  
nieuwe, ontroerende,  
leuke, lieve, stoute en,  
boven alles,  
veel sprankelende  
dingen in het nieuwe  
seizoen!

Het  
Nationale  
Theater