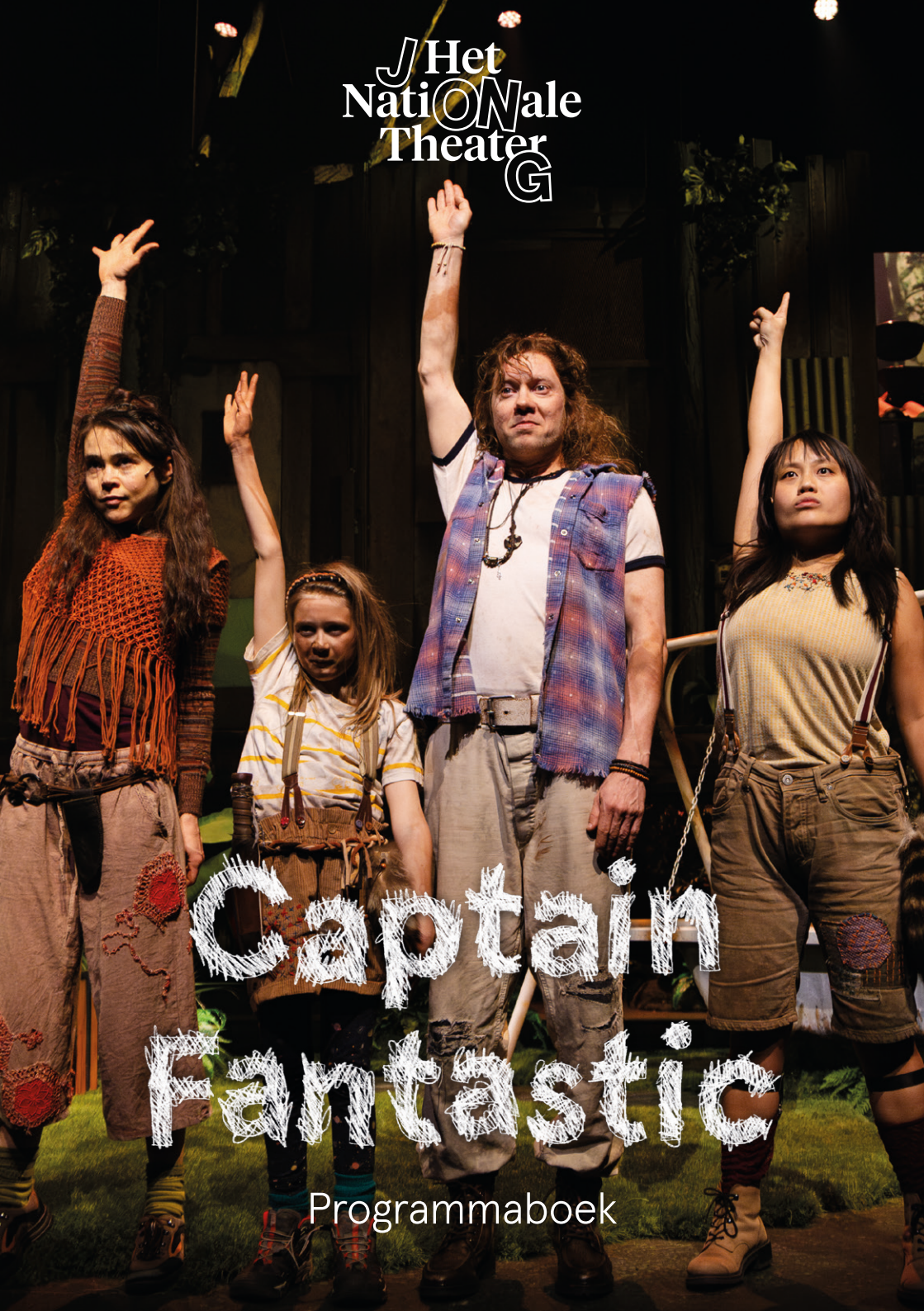


J Het
Nationale
Theater
G

A photograph of four performers in a theatrical setting. From left to right: a person with long dark hair wearing a brown fringed vest and a brown skirt with red floral patterns; a person with blonde hair wearing a white and yellow striped shirt and brown overalls; a person with long brown hair wearing a white t-shirt, a blue and red plaid vest, and khaki pants; and a person with dark hair wearing a light-colored ribbed tank top and brown overalls. All four performers have their right arms raised in the air. The background is dark with some greenery and stage lights.

Captain Fantastic

Programmaboek



Captain Fantastic

of heel anders opvoeden

*Wanneer heb jij voor het
laatst met je handen in de
modder gezeten?*

Precies 10 jaar geleden verovert een ontroerende, grappige film de bioscopen. *Captain Fantastic* waarin een Amerikaans gezin ver weg van de bewoonde wereld een zelfvoorzienend leven leidt midden in de ruige natuur. Een paradijselijke idylle waar kinderen leren om in het wild te overleven zonder ooit naar school te gaan, totdat ze noodgedwongen de moderne wereld leren kennen.

Achteraf blijkt deze filmhit zijn tijd eigenlijk ver vooruit. Idealen zoals eten uit je eigen voedselbos, leven in een tiny house, thuisonderwijs, het afwijzen van moderne technologie en sociale media, en het fabriceren van je eigen kleding, kortom terug naar een natuurlijker manier van leven, resoneren tegenwoordig bij steeds meer mensen.

Voor regisseur Nina Spijkers is de film het vertrekpunt voor haar eerste grote voorstelling voor de hele familie. Juist omdat vragen over hoe je je (klein)kinderen nu in deze tijd zou moeten opvoeden, hoe je kinderen weerbaar

maakt, bij veel ouders spelen. Zeker als het gaat om het gebruik van mobieltjes, de invloed van gaming, en het omgaan met alles wat zich in de virtuele, digitale wereld aandient. Hoe aantrekkelijk is het om natuurlijk te leven, maar tegelijkertijd contact te houden met de snelle, moderne wereld om je heen.

In deze familievoorstelling is een grote rol weggelegd voor de vader van het gezin, ofwel *Captain Fantastic*, die als goedbedoelende vader, drillmeester, goeroe, natuurlijk ideologisch onderbouwd, zijn kinderen probeert voor te bereiden op het echte leven... maar ja wat is eigenlijk het echte leven, en volgens welke visie? Natuurlijk een perfecte basis voor veel kleine en grote conflicten met zijn kinderen.

Heel veel plezier met *Captain Fantastic*!



Noël Fischer

Artistiek leider HNTjong

“Dat vind ik wel een Zasj-ding om te doen”

Interview met Nina Spijkers door Noé de Kogel.



Nina Spijkers
Regisseur van
Captain Fantastic



Noé de Kogel
Kind-acteur, speelt
Zasj in *Captain Fantastic*

Noé de Kogel is één van de vijf kind-acteurs die de rol van Zasje speelt, het jongste kind van het gezin. Noé heeft allemaal vragen voor regisseur Nina Spijkers. Lees hier mee!

Nina: Hoi Noé, wat wil jij allemaal weten?

Noé: Ga je wel eens naar de stad? En als je naar de stad gaat, wat doe je daar dan?

Nina: Wat een leuke vraag! Ik woon in Baarn, dat is niet echt een grote stad. Ik woon daar voor de bossen. En als ik de stad in ga, dan is dat vaak voor werk, om naar het theater of naar de bioscoop te gaan, of om vrienden te zien. Maar nu ik een beetje aan mijn Baarn en bos gewend ben, denk ik toch wel vaak, jeetje... het is net de Efteling of Disneyland, mag ik alsjeblieft snel weer naar huis? Ik ben snel overprikkeld. Heb jij dat ook?

Noé: Valt mee. Ik woon in Rotterdam. En dat is eigenlijk een soort van hele grote stad. We



kunnen zelfs naar de stad fietsen. Dus er zijn wel veel prikkels. Maar dat vind ik niet erg.

Noé: En de volgende vraag: heb je wel eens onbespoten kip gegeten?

Nina: Haha! Ja, zeker heb ik dat wel eens gegeten. Maar ik moet wel zeggen dat sinds ik goed weet wat er allemaal met kip en vlees gebeurt, ik alleen nog maar biologisch vlees koop. Vroeger spijbelde ik nog wel eens, maar dat doe ik nu niet meer.

Noé: Wat is je favoriete moment uit de voorstelling?

Nina: Het begin! Dat het gezin door de natuur beweegt. Ze praten nog niet, maar je voelt dat ze elkaar door en door kennen en dat ze heel gelukkig zijn samen. En het is ook een beetje spannend, omdat je niet weet wat ze precies gaan doen, het lijkt alsof ze ons besluipen. Dat is een heel spannend moment.

Noé: Waarom ben je regisseur geworden en wilde je vroeger iets anders worden?

Nina: Ik wilde vroeger actrice worden. Maar ik denk dat ik regisseur ben geworden omdat ik mensen graag vertel wat ze moeten doen, omdat ik vaak denk dat ik het beter weet, haha! Maar ik wilde ook regisseur worden omdat ik verslaafd ben aan verhalen en aan de kracht van verhalen vertellen. Via verhalen en theater kun je mensen iets laten meemaken en voelen. Of ze laten nadenken over dingen. Omdat ik toch ook denk, soms zou ik de wereld wel een klein beetje willen veranderen.

Noé: Waarom wilde je dat er kinderen gingen meespelen in *Captain Fantastic*?

Nina: Ik vind het heel erg belangrijk dat de stem van de kinderen in het gezin ook door een kind wordt verteld. Er zijn een heleboel vragen in de voorstelling die heel anders klinken als ze worden gesteld door een echt





kind in plaats van een acteur die een kind speelt. Jullie hebben een bepaald soort onschuld, die je gewoon niet kan faken. En ik wil ook graag dat iedereen die naar de voorstelling komt zichzelf kan herkennen in iemand op het toneel. Maar dan moesten we nog wel kinderen vinden die mee konden en wilden spelen natuurlijk, dat vond ik spannend. Ik was na de auditie zó blij dat er vijf Zasje's waren bij wie ik dacht, ik wil jullie dit allemaal zien spelen! En jullie kunnen dat ook allemaal heel goed.

Noé: Heb je een keer iets gedaan wat Zasje ook heeft gedaan?

Nina: Haha, ja! Ik weet nog dat mijn ouders mij een keer hadden meegenomen naar een première van een voorstelling in België. Ze hadden een prachtige jurk voor mij gekocht en mijn haar was helemaal mooi gemaakt met een hele grote bloem erin. Er zijn allemaal foto's dat ik in die jurk in een boom

ben geklommen. Ik was helemaal vies, die jurk was gescheurd en mijn haar helemaal uitgezakt. En daarna ben ik in de modder gevallen. Dat vind ik best wel een Zasje- ding om te doen, toch? Maar ik heb nog nooit over mezelf heen geplast om een geurspoor te maskeren. Jij?

Noé: Nee, nee haha.

Nina: Denk je dan altijd als je dat moet zeggen in de voorstelling 'ieuw, wat vies'?

Noé: Dat valt wel mee, omdat ik het zelf niet echt heb gedaan. Maar sommige mensen doen dat wel, en dat vind ik dan wel weer heel vies.

Noé: Laatste vraag van mij. Zou je ook in het bos kunnen leven?

Nina: Ja. Ik fantaseer wel eens om met een aantal andere gezinnen ergens een stuk land te kopen, een beetje in de bossen. En dat we dan ons eigen eten verbouwen, elkaars kinderen opvoeden en elke avond samen

koken en eten. Ik denk wel eens dat we als mensen helemaal niet gemaakt zijn om zo te leven zoals wij nu leven. We moeten eigenlijk gewoon met z'n allen terug naar de natuur. Elkaar veel meer helpen en het leven samen doen, in plaats van allemaal zo apart.

Noé: Dus een beetje zoals in de voorstelling?

Nina: Een beetje zoals in de voorstelling inderdaad. Maar dan met andere gezinnen en kindjes ook. Dus niet zo geïsoleerd als dit gezin in de voorstelling. En jij?

Noé: Ik zou wel in het bos kunnen leven. Want ik heb een beetje spijt dat ik zoveel dingen koop en heel veel dingen krijg. En dat ik altijd alleen maar meer wil. Want ik zou ook wel zo kunnen leven als dit gezin. Maar dan ook met mijn hele familie, ook met mijn opa en oma, mijn neefje en nichtje.

Nina: Kan je je voorstellen dat je daar ook gelukkig van zou kunnen worden?

Noé: Ja.

Nina: Denk je dan niet dat je televisie of telefoons heel erg gaat missen?

Noé: Nee niet, want dat heb je niet per se nodig. Maar je kan daarmee wel makkelijker contact maken, en dat zou dan wel weer jammer zijn als dat niet kan.

Nina: Wat vind je eigenlijk het leukste om te doen in de voorstelling?

Noé: Acteren en dingen zeggen tegen het publiek.

Nina: Dank je wel, Noé. Goede interviewer ben je!

*Wanneer heb jij voor het
laatst een vuurtje gestookt?*



Ontmoet de familie Fantastic

Het gezin Fantastic woont in het bos, maakt muziek, stookt vuurtjes en leest en debatteert over de wereld. Zonder school, schermen en stadsdrukke. Maar wanneer hun moeder overlijdt, moet het gezin voor het eerst naar de grote stad. Daar ontdekken ze een wereld vol regels, gewoontes en spullen die ze nog nooit hebben gezien. Kunnen ze een weg vinden in de 'echte' wereld?



Bram Coopmans speelt Ben

Ben is de vader van het gezin. Hij heeft zijn kinderen opgevoed in de natuur, ver weg van de drukte van de stad. In het bos hebben ze een mooi paradijs voor zichzelf gebouwd. Ben leert zijn kinderen zelf na te denken, sterk te zijn, niet bang te zijn voor emoties en eerlijk te leven. Soms is Ben streng, want discipline is noodzakelijk om te overleven in de wildernis. Maar hij houdt heel veel van zijn kinderen en wil dat ze leren wie ze écht zijn.



Sander Plukaard speelt Bodevan (Bo)

Bo (17 jaar) is het oudste kind van het gezin. Hij is goed in leren en nadenken en helpt zijn vader met alles. Hij houdt van de natuur maar is ook benieuwd naar het leven buiten het bos. Hij droomt ervan te gaan studeren aan een universiteit en wil de wereld ontdekken.



Diewertje Dir speelt Rellian

Rellian (14 jaar) is de oudste dochter en is niet bang om haar mening te geven. Ze is het niet altijd eens met haar vader en verlangt soms naar een leven zoals andere tieners dat hebben, weg van de wildernis. Ze worstelt met boosheid en verdriet, maar ook met liefde voor haar familie. Het liefst wil ze zo normaal mogelijk zijn. Maar wat is 'normaal'?





Lulu Streefkerk speelt Vesper

Vesper (11 jaar) is de tweede dochter van Ben. Hij betekent alles voor haar. Vesper is nieuwsgierig, sterk, muzikaal en kan heel goed voor zichzelf zorgen in de wildernis. Ze observeert de wereld om zich heen en denkt diep na over wat er gebeurt. Ze wil het hele gezin bij elkaar houden en de rust bewaren.



Milou Lange, Feline Dictus, Noé de Kogel, Lotus Rijs en Finn Vogels spelen afwisselend Zasj

Zasj (7 jaar) is het jongste kind van het gezin. Hen is leergierig en weet verrassend veel dingen, bijvoorbeeld hoe je een dood dier moet opzetten en wat er precies in de grondwet staat. Zasje is geboren in de natuur en heeft nooit ergens anders gewoond. Hen is wild, eigen en trouw en kijkt open naar de wereld om hen heen, zelfs als alles nieuw is.



Betty Schuurman speelt oma Abigail

Abigail is de schoonmoeder van Ben en de oma van de kinderen. Ze gelooft in regels, structuur en een veilig leven binnen de samenleving. Abigail houdt van haar kleinkinderen, maar maakt zich zorgen over de manier waarop Ben hen opvoedt. Nu haar dochter is overleden, wil ze het liefst dat de kinderen bij haar komen wonen, veilig in de bewoonde wereld.

Betty Schuurman zie je in de voorstelling ook als schaap.

Whitney Sawyer speelt Harper

Harper is de zus van Ben en woont met haar zoon in de stad. Harper heeft een andere kijk op opvoeden dan haar broer en dat zorgt voor botsingen, maar ook voor belangrijke gesprekken binnen de familie. Harper vindt dat haar neefjes en nichtjes naar school zouden moeten, zodat ze vrienden krijgen. En Ben zou niet alles met zijn kinderen moeten bespreken, want sommigen informatie is echt niet geschikt voor hen.

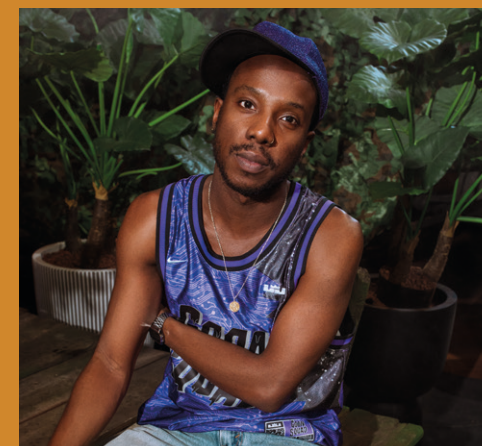
Whitney Sawyer zie je in de voorstelling ook als jonge vrouw bij de Outpost (een klein winkeltje aan de rand van het bos), klant in het restaurant, schaap, cassière in de supermarkt, agent, Claire, de geestelijke in de kerk en arts.



Denzel Goudmijn speelt Jackson

Jackson is de zoon van Harper en de neef van de kinderen. Hij groeit op in de stad en heeft een heel ander leven dan dat van zijn neefjes en nichtjes. Hij houdt vooral van gamen.

Denzel Goudmijn zie je in de voorstelling ook als eigenaar van de Outpost, serveerster in het restaurant, schaap, agent, ambulancemedewerker, advocaat en arts.



Ben jij een echte Ben of een echte Abigail?

1. Steek jij liever kaarsen aan
of maak je liever een kampvuur? **A**
B

2. Slaap je liever in een hotelkamer met airco **A**
of buiten onder de sterrenhemel **B**

3. Eet je liever wortels uit de supermarkt **A**
of wortels uit je eigen moestuin? **B**

4. Speel je liever een computer game **A**
of bouw je liever een hut? **B**

5. Koop je liever nieuwe kleren **A**
of maak je zelf van oude kleding iets nieuws **B**

6. Heb je liever een mobiele telefoon **A**
of een zakmes? **B**

7. Speel je liever op safe **A**
of neem je graag risico? **B**

8. Ben je liever in de stad **A**
of in de natuur? **B**

9. Vertel je wel eens een leugen om bestwil **A**
of vertel je altijd de waarheid **B**

10. Laat je belangrijke beslissingen
liever over een aan een ander **A**
of beslis je graag mee? **B**

Meer A? Je lijkt het meest op Abigail. Meer B? Je lijkt het meest op Ben.
Check op de vorige pagina's de bio van Ben en Abigail en lees wie ze zijn. Klopt de uitslag?
Zou je na het zien van de voorstelling dezelfde antwoorden geven?

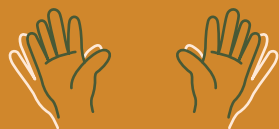


Captain Fantastic met Nederlandse Gebarentaal

In vijf steden wordt de cast van *Captain Fantastic* uitgebreid met dove acteur Boaz Blume. Hij maakt vanuit zijn personage de hele voorstelling toegankelijk in zijn eerste taal: Nederlandse Gebarentaal.

Beschikbaar in Haarlem (4 maart),
Utrecht (22 maart), Rotterdam (2 april),
Zwolle (25 april) en Den Haag (1 mei).

Leer hier een paar gebaren!



Applaus

Steek je handen omhoog en draai vanuit je polsen je handen heen en weer.



Familie

Maak met je duim en wijsvinger twee rondjes en haak die in elkaar. Draai met ingehaakte handen een rondje voor je borst.



Reddings-

Beweeg je handen naar elkaar toe en maak vuisten.

missie

Beweeg je platte hand recht naar voren schuin omhoog.

mama

Tik met je rechter vlakke hand twee keer tegen je wang.



Scan of ga naar
hnt.nl/gebaren
voor de video-uitleg
van Boaz zelf.

Credits

Gebaseerd op de ShivHans Pictures film *Captain Fantastic*, geschreven en geregisseerd door Matt Ross.

tekstbewerking Jibbe Willems

regie Nina Spijkers

spel Bram Coopmans, Diewertje Dir, Denzel Goudmijn, Sander Plukaard, Whitney Sawyer, Betty Schuurman, Lulu Streefkerk. Kindercast (afwisselend te zien) Feline Dictus, Noé de Kogel, Milou Lange, Lotus Rijs, Finn Vogels. **Acteur Nederlandse gebarentaal** Boaz Blume (te zien in vijf steden)

scenografie Thomas Rupert, Loek de Jongh (assistent)

kostuumontwerp Jorine van Beek, Fleur Ummels (assistent)

lichtontwerp Tim van 't Hof

componist George Dhauw

videobeelden Anouk Steenbakkers

muziekrepetitor Charlotte Dommershausen

dramaturgie Willemijn Barelds, Danielle Wagenaar

regie-assistentie Dimphna van Kempen (eerste regie-assistent), Nona Wallerbosch

videobeelden Anouk Steenbakkers

vechtcoördinator Erwin Dörr

kindbegeleider Loïs Hageman

productie Tjeu Schellekens, Brechje Weerd i.s.m. productieteam Het Nationale Theater

techniek Paul in 't Veld (1e inspicient), Gert van Elderen, Lennert Esser, Bram van Gameren, Daan Perris, Gilles van Arkel (stage)

kostuumatelier Iris Elströdt (hoofd), Stef Krull, Marijne Addink, Amanda van Marion, Charlotte Aubert

kap & grime Bärbel Scheid, Aurora Klugt, Rebecca Knol (stage), Luciel Luijendijk (stage), Joos Boeykens (stage)

kleedster Kiswati van Keulen, Margriet Beentjes

decoratier Ruud Brouwer (hoofd), Ron van Rijn, Maïte Kragl, Mick Krispijn, Jelle Krug

educatie Annabelle van de Laar, Storm Boender, Pepijn Römers (stage), Thom Roelofs (stage)

toegankelijkheid HNTonbeperkt **marketing** Daan Valkhof, Laura Reijnders i.s.m. marketingteam Het Nationale Theater

zakelijk leiding Anne-Marie Geldhof, Rachel Feuchtwang

met dank aan Nikolay Pyasta, Manny Dassen, Chyramain van Kempen

Wanneer heb je voor
het laatst gehuild?

Captain Fantastic

Première 14 februari 2026
Koninklijke Schouwburg, Den Haag

13 februari t/m 3 mei 2026

hnt.nl/captain

