

Het Nationale Theater

Prikkelsignalen bij Wachten op Godot



v.l.n.r. Lucky, Estragon, Vladimir, Pozzo

Wat is een prikkelsignalendocument?

In dit document kun je lezen wat de prikkelrijke momenten in de voorstelling zijn. Zo kun je je voorbereiden op je theaterbezoek, als je daar behoefte aan hebt.

N.B. Onderstaande tekst bevat inhoudelijke informatie over de voorstelling. We geven uiteraard geen grote spoilers weg, maar wil je je graag volledig laten verrassen, dan kun je het beter niet lezen.

Prikkels in *Wachten op Godot*

- De voorstelling duurt ongeveer twee uur met pauze.
- *Wachten op Godot* is een voorstelling waarin tekst centraal staat. Er wordt **veel in gesproken**, vooral in dialoogvorm.
- Er zijn vijf personages: Vladimir (ook wel Didi genoemd), Estragon (Gogo), Pozzo, Lucky en een jongen. Wanneer Pozzo tegen Lucky spreekt, is dat bijna altijd met **luide stem**. Soms **stamp** hij daarbij op de grond.
- *Wachten op Godot* heeft **weinig heftige licht- en geluidsprikkels**. Op de volgende pagina lees je wat de prikkelrijkere momenten in de voorstelling zijn en na hoeveel minuten die ongeveer plaatsvinden. De precieze tijden kunnen per voorstelling verschillen.



Vladimir (links), Estragon (rechts)

Eerste bedrijf

00.01 – Wanneer het doek omhoog gaat, schijnt er een fel, wit licht op het achterdoek. Het verandert al bijna gelijk naar zachter licht.

00.15 – Estragon eet een peen. Hij praat terwijl hij eet en maakt smakgeluiden.

00.40 – Vladimir schopt hard een krukje om.

00.45 – Nadat Pozzo zegt 'Een grote rust daalt neder, is het heel even stil. Dan schreeuwt Pozzo plotseling.

00.50-00.55 – Een lange monoloog. Tijdens deze monoloog verschuift het hele toneelbeeld: de boom en het blok verschuiven naar de andere kant van het toneel.

01.00 – Er zakt op het achtertoneel een grote cirkel met wit licht naar beneden. Met uitzondering van het licht van die cirkel, wordt het plotseling donker op het toneel.

01.05-01.20 – Pauze.

Tweede bedrijf

00.01 – Opnieuw schijnt er een fel, wit licht op het achterdoek. Het verandert al bijna gelijk naar zachter licht. Vladimir begint plotseling met zingen.

00.35 – Vladimir schopt Pozzo, Pozzo schreeuwt. In de minuten hierna schreeuwt hij een paar keer hard om hulp.

00.43 – Pozzo houdt een tirade. Het licht wordt hard en fel.

00.45 – De boom en het blok verschuiven weer naar de andere kant van het toneel.

00.50 – Er zakt op het achtertoneel een grote cirkel met wit licht naar beneden. Met uitzondering van het licht van die cirkel, wordt het plotseling donker op het toneel.

00.55 – Einde.



Feedback

Dit document is gemaakt door HNTonbeperkt, de afdeling van Het Nationale Theater die zich bezighoudt met toegankelijkheid. Het is het eerste seizoen dat we zulke documenten maken. Hebben we volgens jou iets gemist? Heb je tips voor ons? We horen het graag. Je kunt mailen naar onbeperkt@hnt.nl of de QR-code hiernaast scannen om feedback te geven.