Het Nationale Theater

educatie

DAT DOET IETS MET JE!

SCHOLEN-AANBOD PO 2019/2020

Wij zijn
11 mensen op kantoor,
maar ook 35 theaterdocenten
die onder andere
5 dagen per week
op 2 verschillende scholen
lesgeven.
Wij zijn
schoolvoorstellingen,
workshops, rondleidingen,
de Kindertroonrede,
werkplaatsen,Theater Na de
Dam, inspiratiebijeenkomsten,
docententrainingen,
Museumnacht kids,
#wijzijnNederland
en de groep 8 musical.

In 2018 bereikte onze afdeling
56.470 kinderen en jongeren
tijdens o.a. 1309 workshops,
voorstellingen en theaterdagen.

We organiseerden de MAAK
manifestatie,
waarbij we 600 mensen in onze
gebouwen ontvingen.

We ontwikkelden 10 lesbrieven
en 4 workshops,
voor onder andere Robotje en de
Vrekkin,
verstuurden duizenden
ansichtkaarten
en deden 4 illegale acties.

We leiden in
en spreken na.
En maken
kaarten, brieven, apps en
hacks.
We organiseren
theaterdagen, weken, breken
hoofden open,
rennen vliegen lopen
over van ideeën.
Onze brainen stormen
over meters bruin papier.

Wij stellen vragen
en zoeken niet het antwoord,
maar het gesprek.
De zoektocht. De makers.
De verhalen. De frictie.
Waar wordt het spannend?
Waar gaat het over jou?
En jou tegenover mij.
En jou binnen deze groep.
En jou in deze wereld.
En maakt die wereld jou?
Of maak jij die wereld?

**Wij vragen
op jaarbasis
plus minus
10.382 vragen**

ZUCHT

Graag zien we u én uw leerlingen volgend schooljaar in een van onze theaters, tijdens een workshop of op een inspiratiebijeenkomst. En hoewel we veel vragen stellen geven we ook graag antwoord op uw vragen. Bel, mail of spreek ons vooral aan in een foyer!

Leo Sterrenburg
Hoofd HNTeducatie

OH...

Tekst: Iselin van Duuren

Het Nationale Theater educatie

OMDAT HNTJONG 5 JAAR BESTAAT...

BIEDEN WIJ

ALLE GROEPEN 5 IN DEN HAAG

EEN GRATIS WORKSHOP ÉN RONDLEIDING AAN!

BEL 088 3565 316 OF MAILNAAR ISELINVANDUUREN@HNT.NL EN RESERVEER METEEN!

Een productie van
Het NatiONale Theater
PERIODE
NOV 2019
GROEP
3
4
5
6

IDENTITEIT / VERHALEN / WACHTEN / SINTERKLAAS

Klaas

GROEP
3 T/M 6

Een oud-Hollands Sinterklaasverhaal. Een kleine jongen kijkt uit over zee en wacht op de komst van Sinterklaas.

Het regent en waait, het is winter aan zee. Dan ziet hij iets roods drijven op de golven, het is de muts van Sint. Wat volgt is een spannend en ontroerend verhaal vol wintergevoel en hoopvolle verwachting waarin een kleine jongen een lange weg aflegt om Sinterklaas te helpen. Klaas is een nostalgisch, oud-Hollands Sinterklaasverhaal van de bekende Nederlandse jeugdauteur W.G. van de Hulst.

In een prachtig miniatuur verteldecor geïnspireerd op het oude Scheveningen en Panorama Mesdag.

EDUCATIE

U ontvangt educatiemateriaal bestaande uit een lesbrief inclusief ansichtkaarten voor in de klas. Tegen betaling is er ook een workshop beschikbaar. Hierin gaat een theaterdocent van HNTjong bij u op school, met uw klas, een uur aan de slag met het thema 'wachten op Sinterklaas'.

HNT – Koninklijke Schouwburg / 50 minuten / november 2019 / €9,00

Een productie van
Het NatiONale Theater

PERIODE
OKT 2019

GROEP

5 6 7 8

HNTJONG

VERHALEN / IDENTITEIT / BROEDERSCHAP / VERRAAD / VERTROUWEN / VERLIES

De Gebroeders Leeuwenhart

GROEP
5 T/M 8

Een productie van Het NatiONale Theater

HNTjong presenteert De Gebroeders Leeuwenhart. Een avontuurlijk en ontroerend verhaal over verlies, dood, liefde en troost.

Voor veel kinderen het mooiste boek dat ze ooit lazen. Het verhaal vertelt over de onbreekbare band tussen twee onafscheidelijke broers; Jonathan en Kruimel. Dat Kruimel ziek is en niet lang meer zal leven maakt hun liefde nog sterker. Samen bedenken ze een wereld vol kampvuren, ridders en heldendaden waarin ze de taak hebben de mensen te redden van onderdrukking. In hun gevecht tegen de dictator en zijn draak krijgen de broers te maken met verraad, opoffering en verlies. Maar de broers blijven altijd bij elkaar.

EDUCATIE

Met de lesbrief kunt u zich met uw leerlingen verdiepen.
Ook kunt u een gratis workshop boeken waarin uw leerlingen gedropt worden in het Bramendal en onderzoeken hoe ze de vijand te slim af zijn; wie vertrouw je, wie verraad je en van wie neem je afscheid?

HNT – Theater aan het Spui / 90 minuten / oktober 2019 / €9,00

Een productie van Het NatiONale Theater

PERIODE OKT 2019

GROEP 7 8

IDENTITEIT / ECHT VS. NEP / ROLMODELLEN / INFLUENCERS

Heidi, Pippi, Sissi, Ronnie, Barbie

GROEP
7 & 8

Een productie van Het NatiONale Theater

Sharing is caring! Wat is de invloed van sociale media en influencers?

Een voorstelling over oude en nieuwe kinderhelden en de zoektocht naar rolmodellen. Kinderen experimenteren met hun identiteit op het internet. Wat is jezelf zijn? Moderne helden als Famke Louise, LiL' Kleine en Ronnie Flex worden massaal door kinderen gevolgd, gedeeld en geliked op Instagram. De beroemde boekenheldin Heidi uit de Oostenrijkse bergen staat daar als rolmodel met haar eenvoudige leven lijnrecht tegenover. Maar wat als Heidi op Instagram zou zitten? Welke momenten zou zij vastleggen, voorzien van een filter? Hoe overleeft ze überhaupt op die berg zonder wifi...

EDUCATIE

Met de lesbrief kunt u met uw leerlingen 'identiteit' en de rol van fantasie in een wereld met én zonder wifi onderzoeken. Ook kunt u een gratis workshop boeken waarin de leerlingen via verschillende opdrachten onderzoeken hoe ze hun ideale 'ik' vormgeven.

HNT – Theater aan het Spui / 75 minuten / oktober 2019 / €9,00

PERIODE
OKT 2019
T/M
JUN 2020

Een productie van
Het NatiONale Theater

GROEP 1 2 3 4 5 6 7 8

HNTJONG

IDENTITEIT / UTOPIE / NEDERLAND / SAMENLEVEN / CULTUUR

Een productie van Het NatiONale Theater

#wijzijn Nederland

GROEP **1 T/M 8**

In dit innovatieve interactieve theaterproject kijken we naar verschillen en overeenkomsten, naar grenzen en wat het betekent om onderdeel te zijn van 'wij'.

Met iedere leeftijdsgroep bekijken we het onderwerp vanuit verschillende invalshoeken, passend bij de belevingswereld van de leerlingen. Met de acteurs filosoferen, maken en bouwen de leerlingen mee aan de voorstelling in hun klas en ontdekken zo de 'wij' die ze met elkaar vormen. **Eiland** Over wat van jou is en delen. **Monster** Over of je bang moet zijn voor iets wat je niet kent. **Grensrechters** Over grenzen en rechtvaardige regels. **Twee/eenheid** Over samen leven zonder jezelf te verliezen.

EDUCATIE

Bij elke voorstelling komt een kleine lesbrief om na de voorstelling in de klas mee te werken. Voor een bijzondere happening in school boekt u alle voorstellingen en sluit u af met een tentoonstelling waaraan alle leerlingen hebben meegebouwd: #wijzijndezeschool.

Op school, in de klas / 60 min. *(groep 1 t/m 4)* **/ 90 min.** *(groep 5 t/m 8)* **/ oktober 2019 t/m juni 2020 / €9,00**

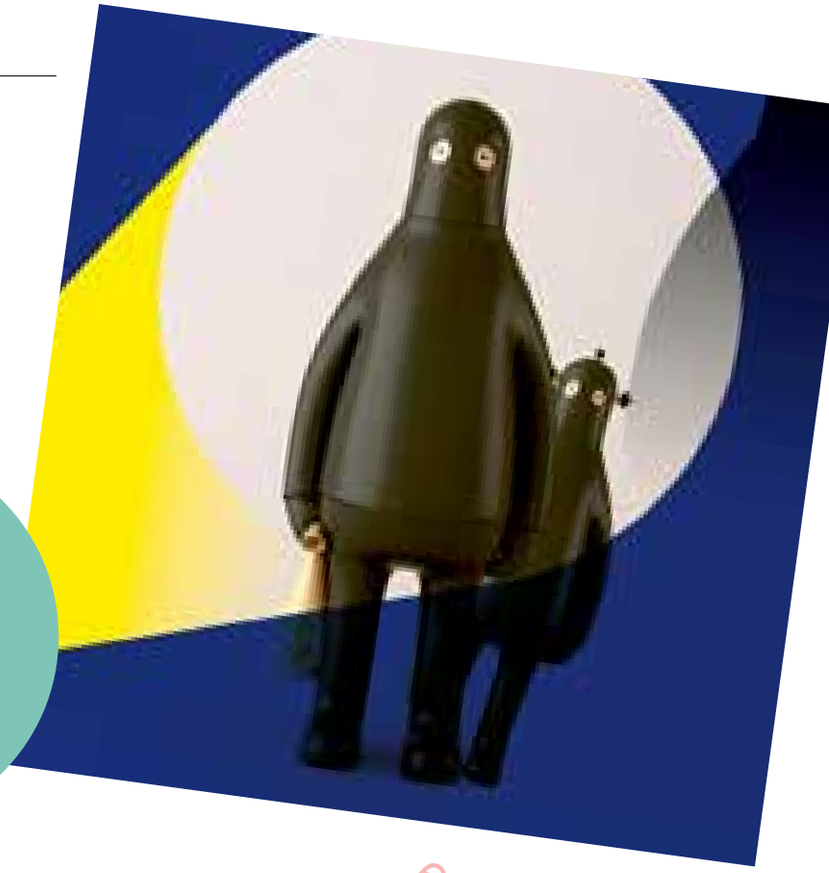
PERIODE
NOV 2019
GROEP
1
2
3

MAAS THEATER & DANS

UTOPIE / VERHALEN / LIEGEN VERSUS WAARHEID / FANTASIE

Boef

GROEP
1 T/M 3



Snelheid, een zwarte schaduw, krakende schoenen, een gillend alarm dat alles verraadt.

Boef is een boevenavontuur voor kleuters. Met zwarte maskers, grappige mimetechniek en simpele omdraaiingen nemen de spelers de kinderen mee in een eenvoudige puzzel. Wie is de echte boef? Wat is de juiste sluiptechniek en hoe kan je de politie helpen?
Twee houtje-touwtje-detectives geven een masterclass 'boef'. Met fantasie, humor en slapstick brengen Lisa Groothof en Dwayne Toemere (eerder samen bij Maas in Eitje) een spannende whodunit.

EDUCATIE

Er zal een lesbrief beschikbaar zijn en daarnaast is er de mogelijkheid om een workshop te boeken. In deze workshop gaan we op zoek naar de boef in ons zelf.

HNT-Koninklijke Schouwburg / 45 minuten / november 2019
€ 9,00 per leerling

PERIODE
JAN 2020

GROEP 1 2 3 4

DE TONEELMAKERIJ

IDENTITEIT / VERHALEN / VOEDING / OPVOEDING / KLEUTERREBELLIE

GROEP
1 T/M 4

Eet je bord leeg

Popski, Momski en Jipski vormen een gelukkig gezin. Behalve ’s avonds als de klok zes slaat.

Dan verandert de eettafel in een slagveld met de door Momski opgediende maaltijd als munitie. Popski en Momski verleiden, manipuleren, vloeken en tieren, maar niets lijkt te helpen. De mond van Jipski blijft dicht en de maag leeg. Popski en Momski zitten met de handen in het haar en de oorlog boven het bord wordt hoe langer hoe wreder. Een culinaire choreografie met K-pop-pepers, fitness-frieten, kunstzinnige komkommers en de desillusie van een conflictloze keukentafel.

EDUCATIE

Sparren Met Spruitjes
Kinderen nemen hun vieste groente mee naar school. Ze wekken haar tot leven door deze groente een gezicht te geven en de levende groentes starten voorzichtig een gesprek. Want wat kan die spruit er nou eigenlijk aan doen dat hij bitter is?

HNT – Theater aan het Spui / 60 minuten / januari 2020 / €9,00

PERIODE
OKT 2019

GROEP

3 4 5

IDENTITEIT / UTOPIE / CONTROLE VS. LOSLATEN / SURREALISME / VERBEELDING

De Nacht-waker

GROEP
3 T/M 5

Elke dag fietst hij stipt om 17.00u met een volle thermosfles, gesmeerde boterhammen en de krant naar zijn werk.

Hij installeert zich achter zijn bureau vol bewakingsmonitoren en gaat aan de slag. Checken of alles netjes onder controle is, niemand ongeoorloofd door de gangen loopt en het allerbelangrijkste, of de deuren wel dicht zijn.
Als blijkt dat er één onwillige deur is die zich keer op keer niet laat sluiten, kan hij zijn nieuwsgierigheid niet bedwingen. Hij gaat naar binnen. De Nachtwaker is objecttheater vol absurde wendingen. Zonder tekst maar mét een suggestieve soundtrack.

EDUCATIE

Een mooi vormgegeven lespakket dat aansluit op de voorstelling. Onderdeel is het FF anders spel met opdrachtkaarten die kunnen helpen om in de klas de patronen te doorbreken.
Soms wil je het wel anders doen, maar hoe dan?

HNT – Theater aan het Spui / 50 minuten / oktober 2019 / €9,00

PERIODE
MRT 2020

GROEP 3 4 5

BONTEHOND

IDENTITEIT / VERHALEN / SCHOOL / FANTASIE /JUFFEN

Het Juffen-ballet

GROEP
3 T/M 5

Een juffrouw. Iedereen heeft er één gehad. Dagelijks staat ze voor de klas, schrijft dingen op het bord en controleert geduldig je schrift.

Maar wat doet ze als je het klaslokaal verlaat? Gaat ze naar huis of slaapt ze op de judomat in de gymzaal? Wat doet ze als er niets meer te juffen valt? Komt ze op een open plek in een bos met alle andere juffen van de wereld bij elkaar? Vliegt ze een rondje door het heelal of is ze stiekem een beroemde ballerina die een tutu onder haar mantelpakje draagt. Het Juffenballet gaat over het geheime leven van de leerkracht en is tegelijkertijd een ode aan de juf. Een vrolijke mix van theater en dans.

EDUCATIE

De educatie bij Het Juffenballet is net als de voorstelling een ode aan de juffen en meesters en bestaat uit een lesbrief, een mini-documentaire en een workshop.
Met speelse opdrachten zal de klas op zijn kop en de juf in het zonnetje gezet worden.

HNT – Koninklijke Schouwburg / 75 minuten / maart 2020 / €9,00

PERIODE
OKT 2019

GROEP

4 5

ARTEMIS

UTOPIE / OORLOG / CONFLICT

Oorlog

GROEP
4 & 5

Sorry, we zouden zo graag iets zinnigs zeggen. Maar een oorlog is ook voor ons te groot.

Wij maken slechts een voorstelling. Iets met een ballon die leegloopt, een neus die bloedt, helikoptertjes die uit een boom vallen, een douche die huilt, een publiek dat schiet en drie soldaten op rolschaatsen die achterstevoren praten. Huh? Kom maar kijken. Oorlog houdt ons bezig. Onze kinderen hebben er allerlei ideeën over, maar hoe we ook proberen hun vragen te beantwoorden, we kunnen er zelf nauwelijks bij. Oorlog is burleske slapstick, waarin de absurditeit overheerst, die alle gevoelens van angst en verdriet wegvaagt.

EDUCATIE

Voor hun schoolvoorstellingen verzorgt Artemis een fabelachtige, gevoelige omkadering, met gratis educatiemateriaal ter voorbereiding in de klas en/of een workshop tegen onkostenvergoeding.

HNT – Theater aan het Spui / 50 minuten / oktober 2019 / €9,00

PERIODE
JAN 2020

GROEP

4

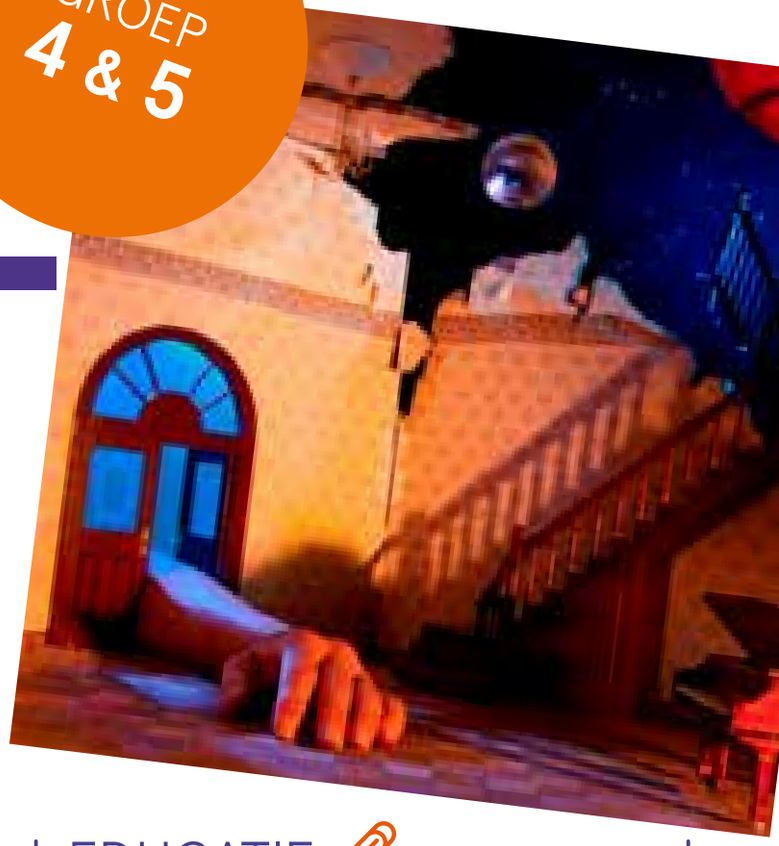
5

HET HOUTEN HUIS & HOLLAND OPERA

IDENTITEIT / UTOPIE / PERFECTIE VS. IMPERFECTIE / EEN NIEUWE WERELD

GROEP 4 & 5

Ruimte-vlucht



Een ruimteschip vertrekt naar de toekomst, naar een beter leven. Mensen en dieren dringen om een plek.

De selectie is streng. Alleen de besten mogen mee. Het helderziende meisje en de geleerde giraf hebben tickets. De sterkste gedachte, mooiste vlinder en de puurste liefde krijgen ereplaatsen. Als het schip opstijgt kijken zij neer op 'de imperfecten' die achterblijven op de verwoeste aarde. Tijd om lang te treuren is er niet. Dit is de elite, het volk dat de beschaving moet redden. Maar aan boord blijkt een verstekeling.
Ruimtevlucht is een beeldende voorstelling vol muziek en humor over de 'verstekeling' die iedereen in zich meedraagt.

EDUCATIE

Bij al onze voorstellingen maken we voor alle klassen die de voorstelling bezoeken een gratis pakket opdrachtkaarten die wordt opgestuurd. We komen ook graag op school op bezoek om een 'Life Action Role Playing' workshop of XL Project te geven.

HNT – Theater aan het Spui / 60 minuten / januari 2020 / €9,00

PERIODE
NOV 2019

GROEP

5 6 7

SONNEVANCK

VERHALEN / LEIDERS EN VOLGERS / RECHT EN ONRECHT / NEE ZEGGEN

Zwijnen-stal

GROEP
5 T/M 7

Welkom op boerderij Beestenhoeve, waar lachende dieren hun boer hebben verjaagd en alles zelf doen.

Zingend werken zij op het land. Wat hebben ze geboft met De Admiraal, een enorm varken vol briljante ideeën. Dan klopt Hagel aan. Hij komt een televisieprogramma maken over de Beestenhoeve en duikt in de wereld achter de stallen. Waarom klinken de liederen van de dieren daar steeds droeviger? Hoe kan het dat hun boerderij weer is gaan lijken op dat waar ze zich zo tegen hadden verzet? Zwijnenstal is een muzikale, humoristische vertelling, met o.a. actrice Ilse Warringa, over recht en onrecht en over nee te zeggen als iedereen zijn mond houdt.

EDUCATIE

We bieden klassen een voorbereidende opdracht, ontwikkelen lesbrieven en geven suggesties voor een nagesprek. Hiernaast ontvangt u een gratis aflevering van onze doorlopende leerlijn 'De Betekenis van Theater'.

HNT – Theater aan het Spui / 60 minuten / november 2019 / €9,00

PERIODE
NOV 2019
GROEP
5
6
7
8

DE TONEELMAKERIJ & SILBERSEE

IDENTITEIT / VERHALEN / AVONTUUR / LIEFDE / OPERA

GROEP
5 T/M 8

De Toverfluit

De Toverfluit vertelt het verhaal van prins Tamino die op zoek gaat naar prinses Pamina.

In opdracht van haar moeder, de Koningin van de Nacht, moet de prins Pamina redden uit handen van de boos-aardige tovenaar Sarastro. Bij het volbrengen van deze taak valt de prins als een blok voor de stoere prinses. En ze leefden nog lang en gelukkig. Toch? Of niet? De Toneelmakerij en Silbersee maken een eigentijdse versie van Mozarts beroemde meesterwerk, waarin klassieke muziek, rap, dans en theater samenvloeien tot een magisch theaterspektakel. Een spannende sprookjesachtige opera.

EDUCATIE

Op school zijn we bezig met leren en het geven van juiste antwoorden. De Toneelmakerij stelt vragen waar geen goed of fout antwoord op is. Wat als de zon niet zou bestaan? Bestaat er licht zonder donker? We praten tot het ons duizelt van het niet weten.

HNT – Koninklijke Schouwburg / 75 minuten / november 2019 / €9,00

PERIODE
FEB 2020

GROEP

5 6 7 8

MAAS THEATER & DANS

IDENTITEIT / VERHALEN / AVONTUUR / EENZAAMHEID / VERBEELDING / COMING OF AGE

Lampje

GROEP
5 T/M 8

‘Nee, een licht ben je niet, Lampje. Als je iets moet onthouden vergeet je het en als je iets wil vergeten komt het steeds weer terug in je hoofd.’

Lampje, de dochter van een vuurtorenwachter, komt in een stormachtig avontuur terecht. Alleen en verloren ontmoet ze geheimzinnige zeewezens, droevige kermisklanten en woeste piraten. Steeds overtreft ze zichzelf in dapper, volhardend en liefdevol zijn. Lampje wordt een theaterbewerking van het jeugdboek van Annet Schaap dat de Gouden Griffel 2018 ontving. Lampje wordt een beeldende vertelling met een poëtisch uitzicht op zee, vol woeste muziek en droevige verlangliedjes.

EDUCATIE

Een workshop voor/na de voorstelling in het theater of enkele dagen voor/na de voorstelling in de klas. In deze stormachtige workshop gaan we op een theatraal avontuur.

HNT – Theater aan het Spui / 75 minuten / februari 2020 / €9,00

PERIODE
APR 2020
GROEP
5
6
7
8

ARTEMIS

VERHALEN EN FABELS

GROEP 5 T/M 8

Het dier, het dier en het beestje

Een gezongen fabel over verdrietig nieuws en alle gewone dingen die er dan ook nog zijn.

Een moeflon/zeebaars/brandgans zit in een voetbalteam bij een ringslang/bruinvis/lama, samen met hun klasgenoot de bosduif/ steenmarter/melkkoe. Op een dag komt de spitsmuis/tapir/karekiet niet meer op de training. Gek. Hij/zij/het is er altijd én zou de keepershandschoenen meenemen. En dan regent het ook nog. Hoe maak je van hele gewone dingen een dromerige musical? Het dier, het dier en het beestje wordt een voorstelling met betoverende dierenpakken, live muziek en een echte hond, over wat we zien als we van een afstandje naar ons leven kijken.

EDUCATIE

Voor hun schoolvoorstellingen verzorgt Artemis een fabelachtige, gevoelige omkadering, met gratis educatiemateriaal ter voorbereiding in de klas en/ of workshops tegen onkostenvergoeding.

HNT – Theater aan het Spui / 60 minuten / april 2020 / €9,00

PERIODE
OKT 2019

GROEP 7 8

IDENTITEIT / VERHALEN / SCHULDGEVOEL / SCHEIDEN / FAMILIERELATIES

En de winnaar is...

GROEP 7 & 8

Vanaf nu wordt alles anders: ik zal nooit meer de trap op stampen, nooit meer vervelend zijn, alleen nog maar grapjes maken en altijd mijn bord leegeten.

Mijn ouders maken ruzie en dat komt door mij. Maar als ik hard genoeg mijn best doe komt alles goed. En de winnaar is... is een vechtscheiding in een boksring. Vol rake klappen, stekende grappen en troostknuffels. Over ouders die heel hard schreeuwen, heel hard lachen, mooi weer spelen en weten wat het beste is voor hun kind.
Maar waar 2 mensen vechten, hebben 2 mensen schuld en 3 mensen pijn. Een troostende voorstelling voor iedereen die zich wel eens onnodig schuldig heeft gevoeld.

EDUCATIE

Wat is schuldgevoel? Hoe maak je van een einde een nieuw begin? In een minidocumentaire gaan de acteurs langs bij experts, op zoek naar een antwoord op deze vragen. Er is ook een lesbrief en op verzoek een workshop 'ouders opvoeden' beschikbaar.

HNT – Theater aan het Spui / 60 minuten / oktober 2019 / €9,00