

Traject Maak!

Aan het evenement op 9 en 10 oktober 2018 gaat een traject vooraf dat momenteel in volle gang is:

a - Voortraject talentontwikkeling februari t/m september 2018:

Een groep van circa 40 personen mensen, voor de helft bestaand uit theatermakers en voor de andere helft uit onderwijzers, werken in de periode februari t/m september 2018 vijf dagen samen. Door een groep van makers en onderwijzers intensief met elkaar op te laten trekken en samen te ontwikkelen zorgen we dat de inhoud en structuren van beide beroepsgroepen in het evenement worden meegenomen. Bovendien investeren we in een groep trainers die in de komende tijd blijvend voor het onderwijs inzetbaar zijn, als adviseur of trainer op studiedagen. Op de twee dagen van het onderwijs evenement begeleiden ze in duo steeds een deelgroep.

Dag 1 Kennismakingsdag.

Deze dag gaat over 'Makerschap' in de visie van HNT, over de brede onderwijsvisie van het platform onderwijs 2023 met een belangrijke rol voor *Bildung* en de praktijk van de verschillende onderwijsbedrijven die als partner in het project zitten. We gaan met elkaar aan de slag om makerschap aan den lijve te ondergaan. Om uit te komen bij een eindpresentatie, die iedereen vanuit zijn eigen inspiratie vormgeeft. Vanuit deze dag krijgen de deelnemers een aantal lees en huiswerkopdrachten mee ter voorbereiding op dag 2.

Dag 2 "niet weten"

Dag twee gaat over nieuwsgierigheid en 'niet weten' als basishouding voor onderwijs waarin we onderzoeken hoe we in deze basishouding terecht kunnen komen en wat hij kan opleveren. We maken kennis met de methodiek 'Filosoferen met Kinderen' en oefenen verschillende gesprekstechnieken en werkvormen. Alle deelnemers maken kennis met de theatrale werkvormen die HNT de afgelopen jaren heeft ontwikkeld als toegepaste vorm van filosoferen, waarin de uitkomsten van het filosofisch onderzoek worden omgezet naar een theatraal product.

Dag 3 gesprekstechnieken

Dag drie staat in het teken van het onderzoeken van werkvormen vanuit de socratische gesprekstechnieken. We onderzoeken hoe je in je denken begeleid kunt worden om tot nieuwe definities en betekenissen te komen van terminologieën en ideeën waarvan we denken dat we elkaar begrijpen. We zoeken naar een andere werkvormen om tot analyse te komen van onze ervaringen. Ook hierbij worden uiteindelijke uitkomsten theatraal vormgegeven.

Dag 4 en 5 vaardigheden oefenen

Deze twee dagen staan in het teken van het ontwikkelen van werkvormen en het daarmee oefenen vanuit alle opgedane kennis en ervaring. Vanuit deze dagen gaan we direct door naar de uitvoering van het evenement.

b – Makersevenement 9/10 oktober 2018

Een tweedaagse happening waarin driehonderd mensen samenkomen om hun eigen makerschap te onderzoeken en –door het zelf te doen- ervaring en inspiratie op te doen voor nieuwe onderwijsvisies en -methoden waarin dit uitgewerkt wordt.

Dag één - 9 okt 2018 - Gaat over 'makerschap' aan den lijve ondervinden. Een mix van 300 leerlingen vanaf 10 jaar, theatermakers t/m managers van scholen worden verdeeld in 15 subgroepen. Zij onderzoeken een dag lang onder leiding van twee begeleiders (zie talentontwikkelingstraject) naar aanleiding van een groot thema (identiteit, utopie, tijd etc) hun eigen makerschap. Mensen geven zich op voor een dag waarvan ze niet weten wat ze gaan doen. We gaan elkaar ontmoeten en we gaan iets maken, maar hoe en wat kunnen we op voorhand niet zeggen. De dag mondt uit in een parade-achtige festivalavond waarin vanuit alle groepen een presentatie te zien is. Het publiek bestaat uit achterban van de deelnemers (collegae, familie, vakgenoten, vrienden) De maak-dag duurt van 9 uur, tot een uur of 4. Daarna is er pauze en een gezamenlijk diner. Om zeven uur komen we samen om de laatste voorbereidingen te treffen, en van 8 tot 10 is het festivalterrein geopend waar het publiek na een gezamenlijke opening in zijn eigen tempo en volgorde een deel van de presentaties ziet.

- 300 deelnemers, 40 nieuw opgeleide begeleiders
- 15 groepen, 15 werksessies, 15 presentaties
- Circa 250 bezoekers

Dag twee - 10 okt 2018 - Op dag twee komen de 300 deelnemers én de 300 bezoekers van dag één samen. We werken weer in de basis in 15 groepen, alleen nu beginnen we niet vanuit de mix, maar juist vanuit mensen uit je

eigen beroepsgroep. Ook op deze dag staat 'niet weten' en 'ontmoeten' centraal. De groep van dag 1 breidt zich uit, verdubbelt zich. Er vindt opnieuw een ontmoeting plaats, iedereen van dag 1 krijgt een duo in dag 2. We openen met een Socratisch ontbijt waarbij de eerste ervaringen over dag 1 worden uitgewisseld. We omlijsten het ontbijt theatraal met scènes uit het stuk Socrates van Het Zuidelijk Toneel. De socratische methode is een vorm van opvoedkunde waarin een reeks vragen niet enkel gevraagd worden om antwoorden te krijgen, maar ook om het fundamenteel inzicht in de problematiek aan te moedigen. In een 'gesprek-spel' zullen we in de groepen met elkaar spreken over de rol van Makerschap in het onderwijs. Na elke ronde draaien er mensen door naar een andere gespreksgroep zodat ook de ideeën en visie van andere lagen van het onderwijs dan de jouwe kunnen worden meegenomen. De dag eindigt met een eindpresentatie tijdens een plenair bijeenzijn in de Koninklijke Schouwburg, waarin voorwaarden, structuren en mooie ideeën worden gedeeld. De terugkoppeling aan het einde van de dag zal op een creatieve en theatrale manier plaats vinden, in de geest van de gebruikte werkvormen, om tot analyse te komen. We zullen ervaring, nieuwe definities en gedachten delen. Deze uitkomsten zullen naderhand door de ontwikkelgroep tijdens de 'terug kom dagen' worden verwerkt tot een eenvoudige maar inspirerende 'toolkit' voor het onderwijs. Waarmee leerkrachten en docenten direct met het klas (po t/m hbo) aan de slag kunnen om de nieuwe manier van onderzoek doen en leren te ervaren. (Eventuele titel toolkit: Je moet zelf bedenken hoe je gebeurt!)

-600 deelnemers

-15 groepen, 30 conversatie rondes

-15 presentaties

De opbrengst

Het onderwijs evenement levert geen product op, maar laat zien en ervaren welke denkverandering er moet plaats vinden. Makerschap moet geen deel gaan uitmaken van het onderwijs als ware het een vak of tool, maar moet het *uitgangspunt* worden van *onderwijs geven*. Als leerkrachten en docenten, maar zeker ook leerlingen dat gaan ervaren, dan zal het in elke werkvorm doorsijpelen, zelfs in de traditionele les. En vanzelf zal hieruit voortkomen dat de vakken meer met elkaar te maken krijgen en vakoverstijgendheid niet meer gezocht hoeft te worden, maar een voorwaarde is.

Wij willen door de volle keten van het onderwijs heen, van jonge leerling tot professor en van conciërge tot schooldirecteur een beweging in gang zetten; het begin voor een nieuwe visie en basishouding in het onderwijs waarbij het makerschap de grondslag vormt voor een brede ontwikkeling, zowel individueel als voor het onderwijs in brede zin.

c – Terugkomdag – eind okt 2018

Na het evenement wordt een dag georganiseerd waar de professionals van het voortraject (en geïnteresseerde deelnemende professionals) verder werken met de behaalde resultaten uit het evenement.

Na afloop van het evenement organiseert HNT een terugkom dag met de mensen uit het talentontwikkelingsproject en andere geïnteresseerde professionals. Op deze dag ontwikkelen we verder aan de ideeën en werkvormen die in het makersevenement zijn onderzocht. We zijn een tijdelijk experticeentrum(pje), dat een aantal zaken kan bewerkstelligen. Deze groep dient als klankbord voor het permanente educatielaboratorium dat HNT aan het ontwikkelen is. We verzamelen good practise uit onze eigen werkpraktijken en maken een toolkit voor het onderwijs. Daarnaast hebben we groep trainers gevormd die blijvend voor het onderwijs inzetbaar zijn, als adviseur of trainer op studiedagen.

d - Toekomstmuziek: educatielaboratorium

Het HNT zou graag een permanent educatielaboratorium oprichten; een plek waar nieuwe formats ontwikkeld en getest worden en waar leerlingen—al dan niet aan de hand van één van onze voorstellingen— hun eigen makerschap onderzoeken. Het makersevenement vormt een wezenlijke bron van informatie en inspiratie om dit inhoudelijk verder uit te werken en is een prachtig platform om —samen met een baaiend aan belanghebbenden— de waarde van creatief makerschap voor het onderwijs ten volle te tonen, te onderzoeken en om te zetten in praktische methoden.

We denken nu aan een vaste plek met een aantal vaste maar flexibel inzetbare ruimtes waarin we zowel voor het Po als Vo van programma kunnen voorzien (later uitgebreid met MBO en HBO). Zowel scholen uit Den Haag als het land

kunnen in deze proeftuin komen spelen en maken. Vanuit deze vaste stabiele plek willen in tweede instantie ook programma's outsourcen naar andere plekken of scholen zelf

Het educatielaboratorium zou vanaf april 2019 operationeel moeten zijn. Een optimale synergie met het makersevenement is mogelijk, waarbij enerzijds het evenement voedingsbodem wordt voor de activiteiten, en anderzijds de resultaten van het evenement duurzaam geborgd worden en onderwerp blijven van verdere ontwikkeling.

Data op een rij

Za 24 Mrt	Selectiedag Theaterdocenten	11.00 tot 16.00 uur
za 14 April	Kennismaking en Makerschap en Bildung	11.00 tot 20.00 uur (incl avondeten)
vr 18 Mei	Het 'niet weten'	9.30 tot 18.00 uur
vr 29 Jun	Socratische gesprekken en reflectietechnieken	9.30 tot 18.00 uur
za 22 Sept	Vorbereiden dag 1 evenement Maak!	11.00 tot 18.00 uur
zo 23 Sept	Vorbereiden dag 2 evenement Maak!	11.00 tot 18.00 uur
ma 8 okt	Opbouwen locaties Maak!	*dagdeel
di 09 okt	Maak! evenement	*
wo 10 okt	Maak! evenement	*
eind okt	Terugkomdag	**

*tijden worden nog bekend gemaakt

**tijd én datum worden nog in gezamenlijkheid besloten

Waar gebeurt Maak!?

Alle trainingsbijeenkomsten én het evenement vinden plaats in Het Nationale Theater 'De Studio's' – Schouwburgstraat 8 te Den Haag (Studio 2 en3). Het Maak! weekend in oktober vindt plaats in alle gebouwen van Het Nationale Theater; Theater a/h Spui, de Koninklijke Schouwburg en 'De Studio's'.